

الجمهورية التونسية
وزارة التربية الوطنية

النحو العربي

l'école de mon enfance

من خلال النصوص
للسنة الأولى من التعليم الثانوي

تأليف

التيها يولي نغرة
عبد الله بن علي

عبد الوهاب بكير
عبد القادر المبروك

طبعة ثالثة منقحة
بمطبعة وزارة التربية

نشرت المؤسسة التونسية للتوزيع

1975

الدراس

24 - 13

187 المتصمات	23
189 المفعول المطلق	24
196 المفعول لأجله	25
202 المفعول فيه	26
209 المفعول معه	27
214 الحال	28
222 التمييز	29
229 الاستثناء : المستثنى إلا	30
237 الاستثناء : المستثنى بغير وسوى	31
245 التبع	32
254 التوكيد	33
261 البدل	34
267 المطف	

الفهرس

7 تهيد	
11 عوميات	
13 الكلمة والوظيفة	1
18 المعرب والمبني	2
25 علامات الاعراب	3
31 الذكرة والمعرفة	4
38 المنوع من التوين	5
44 الضمير	6
52 اسم الإشارة	7
59 الاسم الموصول	8
67 الجملة	9
75 الجملة الفعلية	
77 الفعل	10
83 المضارع المرفوع	11
89 المضارع المنصوب	12
96 المضارع المجزوم بأدوات النفي والأمر والنهي	13
105 المضارع المجزوم بأدوات الشرط	14
113 القاعيل	15
123 المفعول به	16
132 نائب القاعيل	17
141 أفعال الظن واليقين والتحويل	18
149 الجملة الاسمية	
151 المبتدأ والخبر : أنواعهما	19
158 المبتدأ والخبر : التعدد - المطابقة - الإعراب	20
167 مكان وأحوالها	21
177 إن وأحوالها	22



اقر

يُرْوَى أَنَّ ثعلباً مختبئاً رأى ديكاً فاقبل عليه ظلياً المحتبئاً
ولكن لما رآه الديك، اختفى شجرة. فناداه الثعلب وقال له: ما
بالك قد قوزت؟ انزل ولا تخش. فقال له الديك: من الحق أن
انزل إليك فتفتريني. فقال له الثعلب: كآتي بك لم تعلم أن أعوان
السلطان كانوا ينادون للأمان قائلين: قد آن الأوان ليجمع القبط

بالقار، والأسد بالحيار، والثعلب بالديك، لأنهم إن لم يتجدوا،
فلا يتعلّبون على الشر أبداً. فلتقول إذن، ولا تخالف اللهاء -
فقال الديك: صدقت. ولكنني أرى شبحاً يعضو على أربيع فما
عسى أن يكون؟ فقال الثعلب: ذلك عدوي الكلب. ومنم بالفرار -
فقال الديك: ليتني ولا تخف إن كنت صادقاً فيما ذكرت - فقال له:
إن هذا الحديث لما يسمع ذلك اللهاء، وأخذ في العدو.

(عن منتخب أدبية)

لاحظ

- كآتي بك لم تعلم أن أعوان السلطان كانوا ينادون للأمان
- لكن هذا الحديث لما يسمع اللهاء
- لتزل إذن
- لا تخالف اللهاء
- لم تعلم: فعل مضارع تقدمته - لم - فجزمته وأفادت نفي علم
- الديك في الزمن الماضي
- لما يسمع: فعل مضارع تقدمته - لما - فجزمته وأفادت عدم سماع
- الكلب اللهاء في الزمن الماضي حتى زمن تكلم الثعلب
- لتزل: فعل مضارع تقدمته - ل - فجزمته وأفادت أمر الثعلب
- لديك بالتزول فتسمى «لام الأمر»

لا تخالف: فعل مضارع تقدمته - لا - وأفادت نفي الديك عن مخالفة اللهاء فتسمى «لا الناهية»
وهكذا يجزم المضارع إذا تقدمته أداة من هذه الأدوات (لم - لما -
لام الأمر - لا الناهية) وتسمى أدوات جزم المضارع
كآتي بك لم تعلم
انزل ولا تخش
إن لم يتجدوا

تعلم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه (سكون) ظاهر في آخره
لأنه صحيح الآخر
تخش: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف آخره (ي) لأنه
مثل الآخر
يتجدوا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف (ن) في آخره
لأنه من الأفعال الخمسة
وهكذا يجزم المضارع بسكون آخره أو بحذف آخره

اعرف

جزم المضارع

يجزم المضارع إذا سبقته إحدى أدوات الجزم التالية: (لم - لما -
لام الأمر - لا الناهية)
وقد يجزم المضارع بدون أداة وذلك إذا سبقه أمر أو نهى: (احترم
نفسك يحترمك الناس - لا تتكاسل تقدم)

معاني أدوات الجزم

لم: تفيد نفي وقوع الفعل نفيًا مطلقاً: لم ينصر عمر بن الخطاب ظالمًا
لما: تفيد نفي وقوع الفعل إلى زمن التكلم: عدت إلى المنزل
ولما يرجع أبي اليوم (1)
ل: تفيد طلب القيام بالفعل فلذا تسمى لام الأمر وهي مكسورة
وتكون ساكنة إذا سبقت بواو أو فاء: لنتمون على الإصلاح -
قال فلاح لأبيه: من أراد منكم وفرة الإنتاج فليحذر الأرض
بتقان وليصبر عند الجذب
لا: تفيد النهي عن القيام بالفعل فلذا تسمى (لا الناهية):
لا تحقر غيرك

علامات جزم المضارع

- 1 - السكون (2) في الفعل الصحيح الآخر: لم يتخلف تلميذ
- 2 - حذف حرف العلة في الفعل المعتل الآخر: لم يخش -
لم يدع - لم يرم
- 3 - حذف التاني في الأفعال الخمسة: هؤلاء الثلاثة لم يتعلموا عن الدرس

- (1) هذا المعنى يميز عنه اليوم غالباً باستعمال: لم بعد: عدت إلى
المنزل ولم يرجع إلي أبي بعد
- (2) يتخلص من هذا السكون بكسرة إذا جاءت بعده كلمة مفعولة
بهمزة وصل حتى لا يضل في سكون الجزم وسكون الحرف
الوارد بعده همزة وصل: لم يتخلف التلميذ

طبّق

(1) - استخرج من الأمثلة التالية كل فعل مضارع مجزوم والذكر علامة جزمه :

- واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا (سورة آل عمران . آية 102)

- ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون (سورة آل عمران . آية 103)

- ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن (سورة النكبات . آية 45)

- ولا يفتب يتفكم يتفما أتحب أتحكم أن ياكل لثم أتحب مينا فكم فتموه (سورة الحجرات . آية 11)

(2) - ضع مكان النقط في الجملة التالية أداة جزم للمضارع فاعلم المعنى وحرر ما يحجب تغييره :

- من يركب الأهوال يدرك الرغائب
- تطلب سرعة العمل وتطلب تجويده ، فإن الناس إنما ينتظرون إلى الاتقان والجودة لا إلى السرعة
- خرجنا فجرا ووصلنا إلى القاب و تطلع الشمس
- حب الوطن من الإيمان ... فتمسك على إعادته و ... نضع في سبيل إرد هاره .

- 102 -

- أكنم أعني دامت الأبدية و يبلغ العاشرة من عمره .
- قيل : إن فلانا أعطى ولداً أن يتابعه عنه فقال له : يا عم إنني قد استأنت وتيس لي عقل ف نفسي وتمتعت عقلك ،

(3) - أشكل في النفس البالي ككل مضارع مجزوم وبين المعنى الذي أفاده مع الأداة :

رأى شراباً تسرا عظيم قد انقص على حمل صغير من الغنم وطار به ، فأراد الفرار أن يقتله فيما قتل ، فطار وارتفع ثم نزل منها على كنبش قد عظم عظمه وطال ، فعلق به أظفاره ثم حاول الصعود فلم يقدر ، فأراد الفرار فلم يستطع ، فلبث هناك حتى عثر عليه الراعي ، فبأفاته سوء العذاب ، وكانت الحادثة عتير عتيرة ليس ثم يحسن التقليل .

عن أحمد الهاشمي
(الفردي العلم)

(4) - ركب أرتج جمل تفعليل ككل منها على مضارع مجزوم وتختلف فيها أنوات الجزم

(5) - ركب خمس جمل لتشمل كل منها على مضارع مجزوم بدون أن تلمسه أداة جزم

(6) - نادى قط قاراً كتاباً في جرة وحوار إضاعة بتوايه الطيبة لإياه فأجابته القار مكتذباً مزاحمة
حرر فقرة وجيزة في هذا المعنى واستعمل فيها أمالا مضارعة مجزومة .

- 103 -

14 المضارع المجزوم بأدوات الشرط



اقر

أراد رجل أن ينعى عند الخليفة المهدي في إضرار غيره بالوشاية فقال له المهدي : يا هذا إن تكن حليداً فلا أقي طلبك ،

- 105 -

أعرب

- أعرب كل مضارع مجزوم ورد في الأمثلة التالية :

- لم استسلم للفتن
- لا تجعل نفسك مريضاً
- قرب الظهر ولنا يتفجع الطعام
- ليكن لسانك صادقاً
- لا تشغ عن خلق وقائي مثله
- رب آخ لك لم تلبه أمك
- لم أرض عن نفسي حتى ساعدت أعني بما أستطيع

نمذج

لا تقس في معاملتك بالضعفاء
فقس ، فعل مضارع مجزوم بلا النافية وحالة جزمه حذف آخره لأنه حرف علة

- 104 -

وإن تكن ناصحاً فلا تنصح إلا بما فيه رضى والمسلمين
جلاخ، واعلم أن من أذنب خطأ، أفلنا عثرته. ومن يستتر في
المعصية، تؤذيه سرّاً. ومتى يعلن ذنبه، تقبل توبته، لا يري
التأديب بالصفوح، أبلغ منه بالعقوبة. والقلوب لا تبقى لزاج لا
يعطف إذا استعطفت، ولا يعفو إذا قدر. فانصح، تعمل بصحتك،
وما تفعل من خير فلا يضيع عند الله.

عن ابن عبد ربه
(المقد القريد)

لاحظ

من يستتر في المعصية يؤذيه سرّاً
في هذا التركيب جعل المهدى ارتكاب المعصية سرّاً شرطاً لتأديب
المذنب سرّاً. فيكون التأديب سرّاً نتيجة الاستتار في المعصية، فلذا
استعمل جملتين فعليتين مسبوقتين بأداة جازمة
فتسمى هذه الأداة أداة الشرط
وتسمى الجملة الأولى جملة الشرط
وتسمى الجملة الثانية جملة الجواب
وقد اشتملت كلتا الجملتين على فعل مضارع مجزوم - يستتر - تؤذيه -
ما تفعل من خير فلا يضيع عند الله
اشتمل هذا التركيب أيضاً على أداة شرط جازمة - ما - وجملة شرط

- تفعل من خير - وجملة جواب - فلا يضيع عند الله -
وقد جاء فعل الشرط مضارعاً مجزوماً - تفعل - أما فعل الجواب
فجاء مضارعاً مرفوعاً مسوقاً بتلا النافية. فوجب ربطه بقاء تسمى
«الفاء الرابطة للجواب»

من أذنب خطأ أفلنا عثرته
أذنب : فعل جملة الشرط جاء ماخفاً في معنى المضارع
أفلنا : فعل جوابها جاء ماخفاً في معنى المضارع أيضاً
وهكذا يأتي فعل جملة الشرط وفعل جوابها في صيغة المضارع أو في
صيغة الماضي

من يستتر في المعصية يؤذيه سرّاً
ما تفعل من خير فلا يضيع عند الله
متى يعلن ذنبه تقبل توبته
إن تكن حاسداً فلا ألبي طلبك
من : أداة شرط جازمة دلت على أن فاعل - يستتر - ومفعول
- يؤذيه - شخص عاقل غير معين
ما : أداة شرط جازمة دلت على أن مفعول - تفعل - وفاعل -
لا يضيع - شيء غير معين .
متى : أداة شرط جازمة دلت على أن زمن قبول التوبة مرتبط
بزمن الإعلان عن التوبه
إن : أداة شرط جازمة دلت على أن عدم تلبية الملك لطلب الواسي
مرتبط بكونه حاسداً
وهكذا تدل كل أداة شرط على معنى خاص

اعرف

جملة الشرط وجملة الجواب

يعبر عادة عن الشرط وما ينتج عنه بجملتين فعليتين مسبوقتين
بأداة شرط تسمى الأولى جملة الشرط . وتسمى الثانية جملة جواب
الشرط : إن تبارك على عملك نزل رغبتك

فعل الشرط وفعل الجواب

يأتي كل من فعل الشرط وفعل الجواب :
مضارعاً مجزوماً بأداة شرط : من يزرع يحصد
أو ماخفاً في معنى المضارع (1) : من زرع حصد

اختصار الجواب بالفاء

- 1 - يجب أن تقترب جملة جواب الشرط الفعلية بفاء تسمى
(الفاء الرابطة للجواب) وذلك إذا كان فعلها :
أ - إما مضارعاً مسبوقاً بأحد الحروف التالية :
ما - لن - السين - سوف - قد (وتفيد هنا الشك والإمكان)
إن سافرت فسوف تنسى مرفقك - إن تعمل ينظام قلن تحب
ب - وإما ماخفاً مسبوقاً بأحد الحروف التالية :
ما النافية، قد (وتفيد هنا التحقيق) من حرص على الدنيا فما غنم
أو ماخفاً جامداً (نعم أو بئس أو ليس) : إن قبت فليست بمعاقب
لك

(1) يجوز أن يكون أحد الفعلين مضارعاً والآخر ماخفاً لكن ورود
الفعلين من نوع واحد أكثر استعمالاً

- ج - وإما أمراً : متى قصدك فقير فأعنه
- 2 - يجب أن تقترب جملة جواب الشرط بالفعل أيضاً إذا كانت
اسمية : من يجهل فالنجاح حليفه
أدوات الشرط الجازمة
أدوات الشرط الجازمة هي : (إن - من - ما - مهما - متى
- أينما - حيثما - كيفما) (1) وكلها أسماء إلا (إن) فهي
محرف.

معانيها

- إن : تدل على أن حصول الشرط ونتيجته أمر ممكن في
المستقبل : إن تبارك على عملك نزل رغبتك
- من : تدل على العاقل : من زرع حصد
- ما : تدل على غير العاقل : ما تدخر في السنة تجده عند الحاجة
- مهما : تدل على التعميم في الزمن (بمعنى كلما) : مهما يقبل
شعب على العمل تزدهر حياته
- وقد تدل على التعميم في النوع : مهما تكن مهنتك تحبها
ذل السؤال
- متى : تدل على الزمن : متى تستعمل هذا الدواء تسكن أوجاعك
- أينما : تدل على المكان : أينما تسلموا فبيدوا وطنكم
- كيفما : تدل على الحال والكيفية : كيفما تعامل الناس يعاملوك

(1) من أدوات الشرط التي يقل استعمالها : إذا - أين - متى - أي

(2) يشي لماذا اقترحت جواب الشرط بالفاء في كل مثال من الأمثلة السابقة :

- مَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ
- قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أَمْرَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ
- إِنْ أَتَيْتُمْ هَٰذَا الْقَرْيَةَ فَسَيَأْخُذُ بِكُمْ فَاحْذَرُوا
- وَإِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ . عَسَىٰ تَكُونُ الشَّيْءُ عَلَيْكَ تَزُولُ
- (علي ابن أبي طالب)
- وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ نَهَيْهُ . وَمَنْ سَفَرُ الرِّجَالَ فَلْيُهَابِ
- يَا رَبِّ إِنْ عَظُمَتْ ذُنُوبِي كَثُرَتْ . فَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ عَذَابَكَ أَكْثَرُ
- (أبو نواس)
- وَمَنْ تَكُنِ الْعِلَاءُ مِمَّةً فَصِيهِ . فَكُلِّلْ الَّذِي بَلَّغَهُ يَوْمًا مُخْتَبَرًا
- (عنترة)

(3) ركب خمس جمل لتشكل كل منها على أدق من الأدوات السابقة واشكل فتل الشرط وجوابه :

من متى مهما حيا . ما .

(4) ركب خمس جمل لتشكل كل منها على أدق من الأدوات السابقة واشكل فتل الشرط وجوابه :

كلما إذا . لو .

(5) ركب خمس جمل يكون في كل منها جواب الشرط جملة فعلية أو اسمية متفرقة بالفاء .

أدوات الشرط غير الجازمة ومعانيها
- توجد أدوات شرط غير جازمة يكون بعدها غالباً كل من فعل الشرط وجوابه مأخوذاً منها :
- كلما : وتدل على تكرار النتيجة بتكرار الشرط : كلما زرنتي أسرمتك
- إذا : وتدل على حصول الشرط والنتيجة في المستقبل : إذا جئتني في الموعد سأفترق منك
- لو : وتدل على افتراض شيء صعب أو مخالف للواقع : لو ثابرت على عملك لنجحت (1)

طَبَقْ

(1) استخرج من النص التالي أدوات الشرط وبين المعنى الذي قبله كل أداة منها :

أَيُّ أَيُّ مَنْ يَنْتَظِرُ الْأَهْلَ وَالْجَلَانَ فِي سَبِيلِ الْعِلْمِ يَجِدْ فِي شَرَفٍ الْفَاتِحِ وَلَذَّةِ الْمُرَاقَةِ مَا يَصْرِفُهُ عَنِ الْمَلَاهِي . وَيُؤَيِّدُهُ وَجْهَ الْغَرِيدِ . وَمَنْ يَتَمَعَّقْ فِي الْبَحْثِ وَالذَّرْسِ تَدْرِيحُ أَمَامَهُ آفَاقُ الْعِرْفَانِ . وَيَزِدُّهُ تِلْكَ وَرْدَةً . وَمَا تَقْنَنُ مِنْ جُهْدِهِ فِي هَذَا السَّبِيلِ . تُبْرِزُ بِهِ مُوَاهِبَتَ الْكَائِنَةِ . وَيَتَسَخَّرُ بِهِ مَذَاهِبُ الْفَيْسَةِ . وَعَلَى كُلِّ طَالِبٍ عِلْمٌ أَنْ يُؤْمِنَ أَنَّ حَيَاةَ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الْكَبِيرَى . وَأَنَّ الْعِلْمَ لَا زَمَانَ لَهُ . فَإِنَّمَا يَجِدُ الْحِكْمَةَ بِتَقْطِيعِهَا . فَإِنْ تَقَهَّرَتْ هَذِهِ الْخَفَائِقُ فَقَدْ حَبِثَتْ لِنَفْسِكَ طَرِيقَ النِّجَاحِ .

(1) يدل هذا المثال على أن المخاطب لم يثابر في الواقع على عمله فلم ينتج

15 الفاعل



اِقْرَأْ

طَارَتْ سَحَابَةٌ ، فَصُرَتْ بِحَبِّ قَنْزَلٍ لَنَا كُلُّ قَوْعَةٍ فِي شَرْكِ صَيَادٍ وَاتَّقِ أَنْ مَرَّ صَقْرٌ قَرَأَهَا ، فَأَنْقَضَ عَلَيْهَا ، قَوْعٌ مَعَهَا فِي الشَّرِكِ فَأَنْقَضَ الطَّائِرَانِ وَاضْطَرَبَا ، حَتَّى أَتَى صَاحِبَ الشَّرِكِ . فَقَالَ لَهُ الصَّقْرُ : « إِرْحَنِي أَيُّهَا الْإِنْسَانُ » - فقال له : « لَا سَبِيلَ إِلَى ذَلِكَ ، وَمِنَ الْعَدْلِ أَنْ يُخَفِّقَ الطَّاعُونَ » ، فَتَرَسَّ الصَّقْرُ ، وَوَضَعَهُ الصَّيَادُ فِي جَرَابِهِ مَعَ الْحَمَامَةِ وَأَنْصَرَفَ .

عن أحمد الهاشمي
(المفرد العلم)

(6) التحق قرب لك بمصنع وطني للعمل فيه
اكتب إليه ناصحاً له بالإخلاص في العمل وتعلماً له النجاح واستعمل
أمثلة للشرط والحواب .

اعرب

اعرب في الأمثلة التالية جملة الشرط وجملة الجواب
واذكر معنى الأداة :

- مَنْ طَابَتْ شَرِبْرُهُ حَبِثَتْ سِيرَتُهُ .
- إِذَا كَانَ الشُّغْلُ مَجْهَودًا فَالْفَرَاغُ مَسْنُونًا
- إِنْ تَجَنَّبْتَ مَا لَمْ تَقْصُرْ فِي مُكَافَأَتِكَ .
- أَتَيْنَا يَكْثَرَ الظُّلَمِ يَحْتَمِلُ الشُّطْرَانَ .

نَمُودَجْ

مهما تبعد عن بطانة السوء تسلم من كل أذى

مهما : أداة شرط جازمة بمعنى كلما

تبعد عن بطانة السوء : جملة الشرط فعلها مضارع مجزوم يسكون في آخره .
تسلم من كل أذى : جملة الشرط فعلها مضارع مجزوم يسكون في آخره .

لاحظ

1 - طارت حمامة

2 - يخفق الطماعون

الجملة الأولى جملة فعلية تتركب من فعل - طارت - ومن اسم بعده جاء مرفوعا يدل على الذي قام بالطيران والجملة الثانية فعلية أيضا تتركب من فعل - يخفق - ومن اسم بعده - الطماعون - جاء مرفوعا يدل على الذين يحدث لهم الإخفاق فيسمى كل من - حمامة والطماعون - فاعلا للفاعل وهكذا تتركب الجملة الفعلية من عشرين أصليين هما الفعل والفاعل

طارت حمامة

أني صاحب الشرك
إنفق أن مر صقر

حمامة : فاعل جاء لفظا واحدا

صاحب الشرك : فاعل جاء مجموعة ألفاظ (أي أكثر من لفظ واحد) يتسم بعضها بعضا فلا يمكن الاستغناء عن أحدهما وتتركب من مضاف ومضاف إليه.

أن مر صقر : فاعل جاء جملة فعلية مسبوقه (بأن) يمكن تعويضها بمجموعة ألفاظ مبدوعة بصدر مشتق من فعل هذه الجملة (مرور صقر) وهكذا تكون الوظيفة متعلقة إما بلفظ واحد أو بمجموعة ألفاظ أو بجملة.

طارت حمامة

بصرت بعب

أرحمني

طارت : فعل ذكر بعده فاعله

بصرت : فعل مستند إلى الغائب المستغنى عن ذكر فاعله بعده اجتنابا للتكرار وما ينشأ عنه من ثقل إذ تقدم ما يدل عليه وهو فاعل الجملة السابقة (حمامة) (1)

أرحمني : فعل أمر مستند إلى المفرد المخاطب فاستغنى عن ذكر فاعله لأنه مستفاد من صيغة الفعل.

طارت حمامة

انتفض الطائران

يخفق الطماعون

أني صاحب الشرك

إنفق أن مر صقر

حمامة : فاعل جاء لفظا واحدا مرفوعا به (الضمة) في آخره لأنه مفرد

الطائران : فاعل جاء لفظا واحدا مرفوعا به (الضمة) لأنه مشق الطماعون : فاعل جاء لفظا واحدا مرفوعا به (الواو) لأنه جمع مذكر سالم

(1) لا قاعدة في قولهم : فاعل بصرت : ضمير مستتر تقديره هي بصرد على - حمامة -

وهكذا يطابق الفعل المستغنى عن ذكر فاعله فاعل الجملة السابقة مطابقة تامّة أي في الجنس والمعدد.

اعرف

الفاعل

الفاعل هو المتحدث عنه في الجملة الفعلية وهو عنصر أصلي يرد عادة بعد فعل ليندل على من قام بهذا الفعل أو على من حدث له هذا الفعل وحكمه الرفع : رجع الصافر - مرض الطفل

أنواعه

يُردُّ الفاعل إذا ذكر :

لفظا واحدا : رجع الصافر

أو مجموعة ألفاظ يتسم بعضها بعضا : هبت ربيع شديدة - مرث حافلة الثقل

أو جملة مبدوعة بأن أو أن : يجب أن تحترم قانون المرور وقد يرد اللفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبطا بجملة تتبعه مباشرة ليتجه أو تنتم منها : أعجبتني كتاب يحكي مغامرة يطل

الاستغناء عن ذكره

يستغنى عن ذكر الفاعل :

1 - إذا استند الفعل إلى الغائب وجاء في كلام سابق ما يدل عليه : شكرت المجد فابتهج - تبارى الفريقان فتساويا.

صاحب الشرك : فاعل جاء مجموعة ألفاظ فرغ الجزء الأول منها به (الضمة) - صاحب - لأنه مفرد مضاف.

أن مر صقر : فاعل جاء جملة فعلية (لا مسبوقه بأن) يمكن تعويضها بمجموعة ألفاظ مبدوعة بصدر مشتق من فعل هذه الجملة (مرور صقر) غرس الصقر طارت حمامة

الصقر : فاعل مذكر وفعله في صيغة المذكر أيضا

حمامة : فاعل مؤنث وفعله في صيغة المؤنث أيضا إذا اقترن بشاه الثابت (ت)

وهكذا يطابق الفعل فاعله في الجنس

غرس الصقر

انتفض الطائران

يخفق الطماعون

الصقر : فاعل مفرد وفعله في صيغة المفرد

الطائران : فاعل مشق لأن فعله يقر في صيغة المفرد

الطماعون : فاعل جمع لأن فعله يقر أيضا في صيغة المفرد وهكذا يكون الفعل دائما في صيغة المفرد ولا يطابق فاعله في العدد انتفض الطائران واضطربا

اضطربا : فعل مستند إلى الغائب استغنى عن ذكر فاعله، إذ تقدم ما يدل عليه وهو فاعل الجملة السابقة وجاء مشق مذكر مثله (الطائران)

(1) لا قاعدة في قولهم إن هذه الجملة في محل رفع

ب - إذا كان الفعل مُنتدًا إلى المُكْتَمَر أو المُخَاطَب : فرسَتْ - سَجَّاحَكَ .

علامات رفعه :

علامات رفعه هي (الضمة أو الألف أو الواو)

وتكون إحدى هذه العلامات :

في آخر الفاعل إذا جاء لفظاً واحداً : اَيْتَمَّ الطُّفْلُ (١) - تَقَابَلَ الصَّرِيْقَانِ - اجْتَمَعَ الْمُطْلَمُونَ .

وتكون إحدى هذه العلامات في الفاعل المُتَرَكِّب من مجموعة ألقاب ١ - في آخر الجزء الأول إذا كانت المجموعة مضافاً ومضافاً إليه أو اسماً وجاراً ومجروراً : مَرَّتْ حَافِلَةُ النُّفُلِ - تُحْيِيهِ الْإِقَامَةُ في البداية - جاء أخو أحمد (2)

٢ - في آخر الجزء الثاني إذا كانت المجموعة اسم إشارة (مؤنثاً أو جمعاً) ومشاراً إليه : أَقَادَتْنِي هَذِهِ الْكُتَيْبُ - فَازَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذَةُ ٣ - في آخر كلٍّ من الجزئين إذا كانت المجموعة اسم إشارة (مؤنثاً) ومشاراً إليه أو نعتاً ومعتوتاً : أَقَادَتْنِي هَذَانِ الْكِتَابَانِ - هَبْتَ رِيحَ شَدِيدَةٍ

- (١) لا تظهر الضمة إذا كان الفاعل من الأسماء المعلقة الآخر :
نام الراعي
(٢) كانت الواو هنا علامة رفع المضاف (نفس) لأنه اسم من الأسماء الخمسة (أب - أخ - حم - فو - ذو) أضيف لغير ماه الشكلم أما لو أضيف إليها فلا تظهر فيه علامة الرفع : جاء أخو

ولا وجود لعلامة رفع إذا جاء الفاعل جملة : بَلَّتْنِي أَنْ أَبَالَكَ مُسَافِرٌ .

مطابقة الفعل لفاعله :

يطابق الفعل فاعله الوارد بعده في الجنس ، ولا يطابقه في العدد ويؤنث الفعل دائماً إذا كان الفاعل جمعاً لقدر عاقل : لَعِبَ الطِّفْلُ لَعِبَتِ الْبَيْتُ - لَعِبَ الْأَطْفَالُ - لَعِبَتِ الْبَنَاتُ - أَقْلَعَتِ الْمَوَاطِئُ . ويطابق الفعل المسند إلى الغائب الذي استغنى عن ذكر فاعله الفاعل المذكور في الجملة السابقة مطابقة تامّة أي في الجنس والعدد : اجْتَهَدَ التَّلَامِيذَانِ فَتَحِيحاً - اجْتَهَدَتِ التَّلَامِيذَتَانِ فَتَحِيحاً - اجْتَهَدَ التَّلَامِيذَةُ فَتَحِيحاً .

طباق

(١) عَيْنُ فَاعِلٍ كُلِّ فِعْلٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ السَّالِي وَادَّكَّرَ عَلَامَةً رَفْعِهِ :

أي يفهم الحجاج بضنوق مقفل عثر عليه في خزائن بحسرة ففحصه . وإذا فيه ضنوق آخر مقفل ، فأمّر بقرضه لبيع بما فيه ، فترأب فيه الحاضرون حتى بلغ خمسمائة دينار ، فأخذ الحجاج ونظر فيه ثم قال : ما عسى أن يكون فيه ؟ ثم أخذ البيع ، وعزم على الشترى أن يتخذه ليرى ما فيه . فإذا به رقعة تجب عليها : من أراد أن تطول ليحيته فليشترها من أسفل .
عن ابن عبد وجه (المقد الفريد)

(٢) عَيْنُ فِي النَّصِّ السَّالِي كُلِّ فَاعِلٍ وَادَّكَّرَ نَوْعَهُ (اللفظ واحد أو مجموعة ألقاب أو جملة)

في القبط السَّالِي يشند الزمهرير ، وتزول الفلج ، ويجمد ماء البحر . فلا تقع العين في الشهر إلا على مثل ملامة بقاء ناصع . وفي هذه الشهور القُرْبَانِيَّةَ يَكُونُ قَوْمٌ يُسَمُّونَ (الإسكس) وهم رجال يمتدبون على أنفُسِهِمْ وَيَتَنَاوَدُونَ طامعهم يقرى جبينهم ، غاليهم الجوع فغلزوه ، ووقف على أزيهم الموت العاجل فظفروه ، وما ضرهم أنهم قليلو العدد فقد سخر الله لهم البحر ومنعهم أنيلة حية ونقوساً لا تعرف الملل .
(عن المطالعة العربية)

(٣) عَرْضُ فِي النَّصِّ السَّالِي (اللفظ بالقطب) وغير ما يجب تغييره :

اللفظ يَكُونُ يَنْتَكِ وَيَأْكُلُ طامعك برضاك أو على الرضى منك ، ومع ذلك لا يكون معك إلا على خوف ... تمنح له شجرة ، فيبي أرجله نحة . ويبرخي جفنيه ، ويروح يزوم ، وتدخلوه فلا يثنى بأن ينظر إليك ليرى من أنت ، وتقدم له القشة من الخبز ، فينظر إليها شزراً ، ويعرض عنها مخيفاً لها . فإذا كان ما تعرضه عليه لخباً أو سمكاً ، أهوى عليه بأسنانه وهو متيسر منهم ، وانزعته منك ، ولا يكون معك إلا مضجراً متوقفاً متوقفاً منك الخبز ، متهاً ليحكيتك بالخيانة .
عن المازني

(٤) عَرْضُ فِي النَّصِّ السَّالِي (رجل برجلين) وغير ما يجب تغييره :
نجا رجلٌ من قبل هاجع إلى يقر ، فتدل فيها وتلقى بعضتيه كانا على

سملها ، فرقت رجلاه على شيء في ظلي الفير ، فإذا حبات أربع قد أخرجت رؤوسها من أبحارها . ثم نظر إذا في قاع البحر فبين طالع قاه فترأب به ليقيم فإخذه . فرق بصره إلى الضنين فإذا في أجليهما جردان يقرضان الضنين وهما لا يفترقان . فبينما هو في النظر لأخيه ، إذ أبصر قريباً منه إناء فيه عسل ، فذاق العسل فذلقه حلاوته وألهمه الله عن التكبير في أمره . فلم يزل مشغولاً بتلك الحلاوة حتى سقط في فم الضنين فهلك .
عن ابن المقفع (كلبلة ودمنة)

٥ - حَوَّلَ كُلَّ جُمْلَةٍ اسْمِيَةٍ مِنَ النِّجْمِ الْوَالِيَةِ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَةٍ وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

- الْبَشَانُ تَسَاعِدَانِ الْأُمِّ فِي تَرْقِيبِ الْمَتَرِ
- الْأَلْسَالُ يَمُودُونَ مِنَ الْوَرَقَةِ مَسَاً
- الْمَوْئِدُونَ يُبْعِدُونَ اللَّهَ وَالرَّسُولَ
- الصَّادِقَانِ تَقْلَمَا رَحَلَاتِ مُؤِيدَةٍ
- الْمُرْضَاتُ يَسْهَوْنَ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى
- الْبَايِرَانِ عَادُوا الْمِينَةَ مَسَاً

٦ - اسْتَأْجَرَ نَابِجْرَانِ حَانُوتاً وَوَضَعَا فِيهِ تَسَافِهُمَا .
رَكَّبَ خَمْسَةَ أَشْطَلٍ كَهَيْلِ الشَّرْعِ بِكُونِ السَّاعِلِ :

- في الأول بُفَرْدَا مُدَكَّرَا . وفي الثاني مُفَرَّدَا مُؤَنَّثَا . وفي الثالث مُنْثَى مُدَكَّرَا أو مُؤَنَّثَا . وفي الرابع جمعاً مذكراً . وفي الخامس جمع مؤنث سائلاً .

من المعلوم الى قد نصب قلوبنا . ومع ذلك ، لم نحل ايأنا من
خلافتنا نحدث بيتنا مشاحسات ولكتبا سريعا ما تزول ، ويعود
الونام يجرده ما يمارح أحدنا الآخر أو يجاذبه الحديث .

عن حنا القاصوي
(المبدع في الأدب العربي)

لاحظ

يمازح أحدنا الآخر
الآخر : اسم منصوب يدل على من وقع عليه الفعل - يمازح -
وقد يجب ذكره هنا لأن المعنى لا يتم بذكر الفعل والفاعل فقط
فيسمى هذا الاسم - الآخر - منصرفا به

1 - يعود الوترام
2 - يمازح أحدنا الآخر
الجملة الأولى : جملة فعلية تركبت من فعل وفاعل تم بهما المعنى
فيسمى فعلها فعلا لازما لأنه يلزم فاعله ولا يتعداه إلى مفعول به .
والجملة الثانية : جملة فعلية أيضا لم يتم فيها المعنى إلا بذكر
مفعول به زيادة على الفعل والفاعل
فيسمى فعلها فعلا متعديا لأنه لم يبق ملازما للفاعل بل تعداه
إلى مفعول به .

يمازح أحدنا الآخر
نقوم بواجباتنا

الآخر : مفعول به متعدي إليه الفعل مباشرة
بواجباتنا : مفعول به تعالى إليه الفعل بحرف جر (الباء)
وهكذا يتعدى الفعل إلى المفعول به مباشرة أو بواسطة حرف جر
بواجباتنا الحديث

فرض زعامته على التلامذة
يجاذب : فعل متعد لم يكتب بمفعول واحد - ه - بل احتاج
إلى مفعول ثان يتم به المعنى - الحديث -
فرض : فعل متعد إلى مفعولين أيضا إلا أنه تعدى إلى الأول - زعامته -
مباشرة وإلى الثاني بواسطة حرف جر - على -
وهكذا يتعدى الفعل إلى مفعول واحد أو مفعولين

يمازح أحدنا الآخر
صافي بعض الرفاق
ألزم اللاعبين أن يمارسوا ألعابا معينة

الآخر : مفعول به جاء لفظا واحدا
بعض الرفاق : مفعول به جاء مجموعة الفاظ لتركيب من مضاف
ومضاف إليه
اللاعبين أن يمارسوا ألعابا معينة : مفعولان ورد أولهما لفظا واحدا
- اللاعبين - وثانيهما جملة فعلية - أن يمارسوا ألعابا معينة -
يمكن تعويضها بمجموعة الفاظ مبدوءة بمصدر مشتق من فعل هذه
الجملة (ممارسة ألعاب معينة)

أعرب

أعرب الفاعل الواردة في كل جملة من الجمل التالية :

- لا يخلو المرء من ماذج وفلذج .
- صغر القطار بأشبح المسافرين إلى القرية وأخذوا مكانهم .
- إن نهضت بقلبك فقد نهضت برؤيتك .
- يهوي الرجل النيل الفضيلة ويهوي الناس إليها .
- ولا تصغر نفسك للناس ولا تنس في الأوجس موحا (سورة لقمان آية 18)

نمذج

انتصر المسلمون في غزوة بدر
المسلمون : فاعل - انتصر - جاء لفظا واحدا وهو مرفوع بالوار لأنه
جمع مذكر سالم .

16 المفعول به



اقرأ

لم تمض مدة طويلة على خالدي في المدونة ، حتى انعقدت الآلفة
بيني وبينه وقد كان يليذا قوي الشخصية ، فرض زعامته على التلامذة
بذكائه ويطيئته ، فإذا أردنا أن نلعب ، ألزم اللاعبين أن يمارسوا
ألعابا معينة ، وإن لم تكن لهم فيها رغبة . وإذا صافى بعض الرفاق
أو عادي آخرين ، أرغمتنا على اتباعه .
ومرت سنوات ثلاث ، وأنا أتعاون مع صديقي لنقوم
بواجباتنا . كنا نقارن في مسرات الحياة ، كما تبادل الشكوى

بمازح أحدثنا الآخر
تحدثت بيننا مشاحنات
تعبت قلبنا
ألزم اللاعبين
تبادل الشكوى
بجاذبية
ألزم اللاعبين أن يمارسوا ألعاباً معينة

الآخر : مفعول به جاء لفظاً واحداً منصوباً بالفتحة في آخره
لأنه مفرد
مشاحنات : مفعول به جاء لفظاً واحداً منصوباً بالكسرة في آخره
لأنه جمع مؤنث سالم
قلبتنا : مفعول به جاء مجموعة ألفاظ فصب الجزء الأول منها
بالياء الساكنة لأنه مثنى
اللاعبين : مفعول به جاء لفظاً واحداً منصوباً بياء المد لأنه جمع
مذكر سالم
الشكوى : مفعول به جاء لفظاً واحداً فلم تظهر في آخره علامة
النصب لأن آخره ألف
- مفعول به لم تظهر فيه علامة النصب لأنه ضمير مبني
أن يمارسوا ألعاباً معينة : مفعول به ثان جاء جملة (1) فعلية
مبسوطة (بأن)

(1) لا فائدة في قولهم إن هذه الجملة في محل نصب

اعرف

المفعول به هو ما يقع عليه الفعل، وحكمه النصب عادة : اقتطعت زهرة

- الفعل الواقع على مفعول به

يسمى هذا الفعل فعلاً متعدياً لأنه يتجاوز فاعله ويتعدى إلى مفعول به،
فالمفعول به عنصر منهم لا يستغني عنه عادة بعد الفعل المتعدي :
اقتطعت زهرة

وقد يتعدى الفعل إلى المفعول به بواسطة حرف جر : نظرت
إلى الهلال

ومن الأفعال ما يتعدى إلى مفعولين : منحت الفائز جائزة
أما الفعل الذي يلزم فاعله ولا يتعداه إلى مفعول به فيسمى فعلاً
لأزماً : نزل المطر

أنواع المفعول به

يرد المفعول به :

لفظاً واحداً : عاقب الحاكم اللص - نظرت إلى الهلال

أو مجموعة ألفاظ : زوت مستوصف حيناً

أو جملة : أحب أن أسافر معك

وقد يرد اللفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبطاً بجملة تنبع مباشرة
لتقصده أو تنم معناه : اشترت منزلاً يقع على رهوة

علامات نصبه

علامات نصبه هي (الفتحة أو الكسرة أو الياء الساكنة أو ياء المد)

طبق

(1) حين كل مفعول به ورد في النص التالي واذكر نوعه
(لفظ واحد أو مجموعة ألفاظ أو جملة) :

إن أفرأيتاً صل طريقه في الليالي، فكاد التأثر بشقه، حتى إذا برز
السر وأرسل نوره على الشجره وجد طريقه، فرفع رأسه إليه ليتكبر، فقال :
والله لا أعلم ما أقول لك ولا ما أقول بك : أقول وتلك الله؟ فانه قد
وتلك، أم أقول : حاك الله، فانه قد حاك، أم أقول نورك الله؟
فانه قد نورك؟ ولكن ما يتني لي إلا الدعاء أن يطيل الله في أحلك وأن
يتدنى من الشؤ فيلك.

عن ابن عبد ربه
(القد القريد)

(2) بين نوع كل مفعول به ورد في النص التالي وعين علامة
نصبه :

- صاد رجل قرة فقال له : ماذا تريد أن تفعل بي؟ فقال : أدبكتي
وأكلتني. قالت : والله لست أشع من جوع ولكنني أغطيك ثلاث أصابع
هي خير من أكلتي، أما الأولى فأعطتك إياها وأنا في بيك، وأما الثانية
فلأأبكتك على الشجرة، وأما الثالثة فلأأبكتك على الشجر. فقال :
هاتي الشجرة الأولى : قالت : لا تتخشع على ما فات، فمألاً فلأأبكتك
صارت على الشجرة قال : هاتي الثانية. فقالت : لا تصدقني وما يكون
أنه يكون. ثم طارت فصار على الجبل فقالت : يا غبي كز ديتني
لأخرجت من خزائني مؤثني وزن كل واحدة ثلاثون مثقالاً. فمض على

وتكون إحدى هذه العلامات :

- في آخر المفعول به إذا جاء لفظاً واحداً : عاقب الحاكم اللص (1)
أكرم المدير الفائزات - حقق فريقنا هدفين - بيب الله
المحققين.

وتكون إحدى هذه العلامات في المفعول به المتركب من
مجموعة ألفاظ

- في آخر الجزء الأول إذا كانت المجموعة مفاداً ومضافاً إليه (2) :
زوت مستوصف حيناً

- وفي آخر الجزء الثاني إذا كانت المجموعة اسم إشارة (مفرد
أو جملة) ومضافاً إليه : طالع هذه الكتب

- وفي آخر كل من الجزأين إذا كانت المجموعة اسم إشارة (مثنى)
ومضافاً إليه أو نعتاً ومنعتاً : طالع هذين الكتابين - أكلت

طعاماً كثيراً.

ولا وجود لعلامة نصب إذا جاء المفعول به جملة : أحب أن
أسافر.

(1) لا تظهر الفتحة إذا جاء المفعول به ضميراً أو اسماً من الأسماء
الطلة الآخر بالألف : قصدي تغير طعته - زوت المستنهي
(2) إذا كان الجزء الأول اسماً من الأسماء الخمسة فتكون علامة
(الألف) إذا أضيف لغير ياء المتكلم : أعن أنطاك - ولا تكون له
علامة إذا أضيف لياء المتكلم : استقبل المدير لي

يَنْتَهِي نَفْسُهُ وَقَالَ : هَاجِيَ الثَّالِثَةِ ، فَتَالَتْ : أَنْتَ قَدْ تَوَيْتَ الْإِسْمَيْنِ فَمَاذَا تَفْعَلُ بِالثَّالِثَةِ ؟ ثُمَّ طَارَتْ الْفَتْرَةُ وَدَهَبَتْ .

عن ابن المقفع
(كلیلة ودمنة)

- انشروا باقلاً ، فحمله على غايته فأجاب به إلى منزله . فمتر يقوم
تسألوه عن كميته . فمتر يده وقطع أضاعته وأخرج لسانه ، وأشار يريد أنه
اشترى بأخذتشر دوحاً . فمتر الطيني منه فقبل : أغنى من باقلى . فصار
هذا القول مثلاً .

عن الميداني
(مجمع الأمثال)

3) استخراج من الأمثلة التالية كل فعل متعدي إلى مفعولين
واذكر نوع هذين المفعولين :

- إذا المرء أعطى نفسه كل ما شتهت . ولم ينتهها نأقت إلى كل باطل
(أبو العنابية)
- من يكبرم اللبم فهو كمن يطوق الخنزير زيراً ويلبس الجدار وشياً
ويقيم الأفق شهيداً . (علي)
- كاذبي تلبث القوم نور عيونهم . فلا العلو مقبول ولا اللب يقدر
(أبو فراس)
- لا تقطوا الميكنة لغير أهلها فظلموها ولا تمنوها أهلها فظلموهم
(علي)
- وف العادل حقه قبل أن يجهت عرقه (حديث)
- حجب إلى نفيك العمل حتى تألفه فوضيح جوابك وتلييك
(ابن المقفع)

4) ركب ثلاث جمل لتعمل كل واحدة منها على نوع من
أنواع المفعول به (لفظ واحد أو مجموعة الألفاظ أو جملة)

5) ركب خمس جمل لتعمل كل جملة على فعل يتعدى
إلى مفعولين .

6) توفقت الصداقة بينك وبين أحمد فأمرتك لم صفت يسب من
الأسباب .
أكتب رسالة إلى مديك تزيل بها سبب الخلاف واستعمل فيها أملاً
متعدية إلى مفعولين

أعرب

- أعرب المفعول به الواردة في كل جملة من الجمل التالية :
- أنصر أخاك إذا ظلم .
 - من فقه كرامته احقره الناس .
 - من الأخلاقي الحبيبة أن تجل والديك .
 - المبادئ السامية تجب المرء الشر .
 - إذا أردت أن تطاع قل ما يستطاع .

نمذج

لا تطع من لا ينصح
من لا ينصح : مفعول به جاء جملة



اقتل

أمر المؤمن أن يقاتل إلى رحال من أهل البصرة، فماتوا
بجرائم خائفة. فتر بهم طغياني، وهم في طريقهم إلى الحقيقة فاضم
بأنهم ظنوا أنهم محبوبون إلى وليمة. ولما أذبل كل واحد منهم
على التأمل، خفف هذا يذكره بحريته، ويأمن ببقائه. ثم أذبل

(١) يعني أن يكون التثنية لله درس قبل هذا الباب في الصرف صج
فصل المجرد والمزيد الذي لم يذكر قاعده

لاحظ

دعوى القوم جملة فعلية ورد فعلها - دعوى - على وزن (فعل)
وهو صيغة الفعل الماضي، الذي لم يذكر فاعله وإنما ذكر في مكانه
من وقع عليه الفعل وهم - القوم -
فمنى كذا - القوم - نائب فاعل، وتأتي حكم الفاعل
وهو المرفوع
دعوى القوم إلى وليمة
أدخل الطغصير
جملة فعلية لم يذكر فيها الفاعل لأنها معلوم الداعي
إلى السويصة
أدخل المصغول
وهو (أعوان الطغيان) فلا فائدة من ذكره
أدخل الطغصير
أدخل كل واحد منهم

الطغياني فساله عن سبب وجوده بينهم، هال: دهشوا رأيتهم محتبين،
قلت في هي لقد دعيت القوم إلى وليمة وحيل إلي أنهم دأبوا إليها
فاصنعت إليهم. فضحك المؤمن وأمر بتأديبه.
عن ابن عبد زيه
(المقدّم فريد)

لِغَيْبِهِ أَوْ تَسْمَعُ مَعَهُ . عَوِيبٌ سَائِقٌ سَارَةٌ أَفْرَطُ فِي الشَّرْعَةِ

الاستعانة عن ذكره

- يسمى عن ذكر نائب الفاعل
- 1 - إذا أُسْتُدْعِيَ إِلَى الْعَائِيَةِ وَجَاءَ فِي كَلَامٍ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ .
كَشَفْتُ الشَّرْطِيَّةَ الْخُصُوصَ فَجَسَرُوا
 - 2 - إذا كَانَ الْعَمَلُ مُتَدَاً إِلَى الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُحَاطَبِ : دُعِبْتُ إِلَى الْإِحْتِمَالِ دُعِيتُ إِلَى الْإِحْتِمَالِ .

علامات رفعه

علامات رفع نائب الفاعل هي علامات رفع الضمير . أمثلة :
(الصفة) (1) أكرم الفائزين (الف التثنية) - أكرم الفائزين -
يحترم ذو الحلال بحسبهم (السوا)

مطابقة الفعل لنائب الفاعل

يطابق الفعل نائب الفاعل كما يطابق الفعل المفعول : أكرم الفائزين
أكرم الفائزين - أكرم الفائزين - أكرم الفائزين - أكرم الفائزين
المجتهدين - أكرم المجتهدين - أكرم المجتهدين - أكرم المجتهدين
فأكرموا - أكرموا - أكرموا - أكرموا

(1) لا يظهر الصفة إذا كان نائب الفاعل من الأسماء المفعلة الآخر .

ويج الوافي :

طبّق

1) حين في الفعل التثني لانت الفاعل واكثر سوفه (لفظ واحد أو مجموعة الفاعل أو جملة) :

عزيت بعض الضالين على بلوكي فقال : «وَقَدْ مَا يَنْبَغُ السَّارِقُ لَا يَنْحَلْ ، وَلَا تَنْتِ الْأَعْيُنُ إِلَّا بِكَ نَحْلٌ ، وَبِئْسَ لَأَجْمَعِ بَيْنَ التَّضَلُّلِ جَلَدًا - أَذْخَلَ مُخَالِيًا ، وَأَفْشَدَ مُتَأَلِّيًا ، وَأَسْطَى وَإِنْ كَانَ رَثَ الْجُلُوسِ عَيْسًا وَلَا يَنْقُصُ بِي أَنْ أَلَيْتُ يَزْهَمَا .

عن معاني الأدب

~~~~~

2) احذف الفاعل من كل جملة والفعل بين قوسين وعيّن ما يجب تغييره واشكل الأفعال :

(زى تنضمهم) أن للمؤمن كتب في اختيار زهير إلى التبعث  
لأمروري زحلاً حايماً ليواصل الحيز ، دا عبق ومضيق ، قد غلبت الآفات  
وأخفكت التجارب ، إن (انتفتت) على الأشرار ، كنهها وإن (فتتت)  
مهمات الأمور ، قص بها أنجيسو اللطف وتنبو اللطفة ، كنهها  
الأشرار ، وتواضع الفلماو إن (اشتنت) إلى شكر ، واب (اختزنت)  
بالإسالة خسر .

عن الحمصري

(رهر الآداب)

~~~~~

3) اكتب بفعل مناسب للأفعال التي لم تذكر لأفعالها في

اعرف

نائب الفاعل

نائب : فاعل هو ما يرد بعد فعل متعدي في هيئة الفاعل الذي لم يذكر فاعله فجعل محل الفاعل ويرفع مثله إلا أنه يدل على من وقع عليه الفعل . سمي المجرى - يحرم نائب
وإذا كان الفعل متعدي بحرف جر ولم يذكر فاعله يكون نائب
الفاعل مجروراً بهذا الحرف . عثر على الحقيقة المائنة

وإذا كان الفعل متعدي إلى مفعولين ولم يذكر فاعله يصير المفعول الأول نائب فاعل وبقي الثاني مفعولاً . منح المتوق جائزة

استعماله

يستعمل نائب الفاعل
إذا كان الفاعل مجهولاً : سرقت دراجتي
وإذا كان الفاعل معروفاً ولا فائدة في ذكره : هم ليلوس
ورداً قوماً علم ذكره ليس من الأسباب : ذهبت إلى وليلة

أشواعه

يرد نائب الفاعل إذا ذكر
لفظاً واحداً شاعير بغيره
أو مجموعة أسماء يمدح المخلصون في عملهم
أو حبسه . برحى أن تنحى سريته
وقد يرد المصداق الواحد (أو المجموعة) مرتباً جملة تبعه مباشرة

حذف إلى أنهم ذاهبون إليها

الانطباعي . نائب فاعل جاء لفظاً واحداً مرفوعاً بالصفة من آخره لأنه مصدر

كل واحد منهم نائب فاعل جاء مجموعة أفعال مرفوع اجزاء الأول منها بالصفة - كُتِلَ - لأنه مصدر مضاف
أنهم ذاهبون إليها . نائب فاعل جاء جملة اسمية ويمكن تعريضه بمجموعة أفعال مبدوءة بمصدر من جنس اسم الفاعل - ذاهبون -
الورد في هذه الجملة (ذهابهم إليها)

أنهم ذاهبون إليها

أنهم ذاهبون إليها . فعل استند إلى نائب استعيني عن ذكر نائب فاعله
اجتبا للتكرار وما يشأ عنه من ثقل وقد تقدم ما يدل عليه وهو نائب فاعل الجملة السابقة (رجسبان)

يقدم إليه رجال فهموا بجرائم محتفه

رجال : نائب فاعل جاء في صفة الجمع وعمله - يقدم - في صيغة الممرد

نهموا : فعل استند إلى النائب استعيني عن ذكر نائب فاعله
إذ تقدم ما يدل عليه وهو نائب فاعل الجملة السابقة وجاء مثنى مذكراً مثل (رجسبان)

وهكذا يبقى الفعل دلماً في صفة الممرد لا يطابق نائب فاعله إذا ذكر بمصدر .

ويطابق الفعل أي يستعني عن ذكر نائب فاعله نائب فاعل الجملة لسابقة مطابقة تامة أي في الجنس والعدد

الشعر التالي، وغنّ ما يحب تغييره :

رُوي أنّ النعمان كان قد جعل له قوتين - يوم يؤتى من صاذقه يوم
قته ، ويوم ينمّ من قبة يده أحسن إليّ . وأنشأ أن يخرج يوماً حقله الطير
من داره ليقتري قوتاً ، فصاده النعمان في يوم دأبه . فأبى الطير بأن
يتقبل لا مخالفة فقال : « نصرت إني الملك إن لي صبيحة جياها فإن أدت
لي في أن أوصول إليهم هذا القوت ، وأوصي بهم أقل المزمع من الحرة ،
عذت وتذلت نفسي لنادي الترك - معال النعمان - لا أدن لك حتى يفتن
يبت زحل ، فإن لم تزج في له ، قول عوذك - هاهن شريكك ن
غوي ، سدم لشعب ، وكان مع آملداه أصلح الله الملك عليّ صباه
ذهب الطائر مشوعاً ، ولما قرب مساء قال النعمان يشريكك - قد جاء
زفكك قمت وتأتيت للفتن هاهن شريكك . هذا شخص قد لاح ففيل
وأخبر أن تكون الكدرين لأن لم كن فاشركك فيش . وتبيننا هذا كدك
بدا بطريق قد شغل عذوه حتى وصل ولما سئل عن ذلك قال : « حشيت
أن يلقى الأمر قبل وصولي ، فاطنق التفتت ثم رجع رأسه وقال .
والله ما رأيت أعجب منكماً أما أنت يا طائر قد تركت لأخو في
الوقت مقاماً ، وأما أنت يا شريكك ما تركت ليكريم مساحة يذكرك بها .
قد استجر الأثم الثلاثة ألا قوتي قد زمت يوم يؤتى عن الناب ، وكففت
عديت كرمه بوقاه الطائر . وكرم شريكك

عن ابن عبد ربه
(المقد العريذ)

« حول كل حيلة اسمع مما يلي إلى حيلة فليغ وغنّ
ما يحب تغييره :

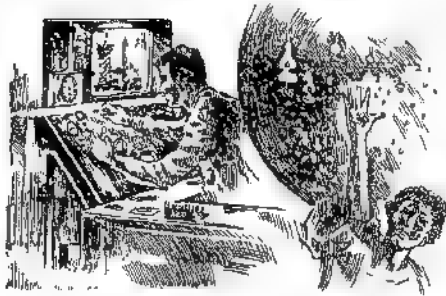
- الصباي نجا عاتق
- الكشال أعرج من لترس
- أولو الأسر ينسبون عن ناصح أعمالهم
- الأزهار تطفئ في الصباح
- القصيدة تفسد في المواقف
- المشامون يبردون في حروق باني
- البعوضات ينسخن جوارح
- استنول أعطي قوا جديدا

- 5) زكت ثلاث حيل استغني عن ذكر الفاعل .
- في لأول بها لأقنه لا علة في ذكره
- وفي الثاني لأقنه مشهور
- وفي الثالث لأقنه فبيرة عدم يكره
- 6) تشرب زلة طمعا أؤتمه طمعه مرة في ماري
- حوز بقرة وجيرة في هذا المعنى واستعمل فيها أسماء
- دلة هي الساعية

أعرب

- الشكل الأمثلة التالية وأعرب الفعل وفالب الفاعل في كل منها
- سرت في الأمر وتصب
- من أساء إلى الناس سيء إليه

18 أفعال الظن واليقين والتحويل



اقرا

قديماً ظن الإنسان السماء قبة زرقاء ، وحسب الشحوم قص بيح ،
واشمس قرصاً مبرداً ، وحال عوالم السماء تنحصر فيما يُذكر كالتصريح .
أما اليوم ، فقد جعل الإنسان الصفت سهلاً ، ولا لة مرشد ،
وتأمل الكواكب بعين العلم فبدت له أوسع من ذلك لسطاف ،
وتحصها بآخترعه من آلات التصريح ، فراه ذليلاً على قذوة
الخالق .

عن نجيب المعداد
(مصور أدبية)

نروي عن معبرة ابن سينا في الطب أخبار كثيرة .
فصل حديثاً أثناء المراجعة

نموذج

دعي دليبي إلى حقل زقاني
دعي - هذا ماص في صبة الفعل الذي لم يذكر فاعله
والذي نائب فاعل جاء مجموعة الفاعل ولم تظهر فيها علامة لرفع لأن
الجزء الأول مضاف إلى ياء التكلم

لاحظ

حَبَّ النُّجُومَ مَصَابِيحَ
هذه جملة فعلية بُدِئَتْ بِحَبٍّ. وهذا الفعل يُعِيدُ هنا أَنَّ الإنسان
كان في القديم يظنُّ النُّجُومَ مَصَابِيحَ
ويسمى - حَبَّ - وفعلًا من أفعال الفاعل
وذكر بعد - حَبَّ - اسمان مفعولان
يسمى الأول - النُّجُومَ - ومفعولاً أولاً
ويسمى الثاني - مَصَابِيحَ - ومفعولاً ثانياً
ويستدل المفعول الثاني على أَنَّ حالة النُّجُومَ في الصَّيَاء كحالة المصابيح
بالنسبة إلى فاعل - حَبَّ - وهو لِإِنْسَانٍ الْقَدِيمِ
فَرَبِّهَا دليلاً على قُدْرَةِ خَالِقِهِ
هذه جملة فعلية بُدِئَتْ بِرَأَى وهذا الفعل يُعِيدُ هنا أَنَّ الإنسان أصبح
يتفكر أَنَّ الكَوَاكِبَ تدلُّ على قُدْرَةِ رَبِّهِ
ويسمى - رأى - فعلًا من أفعال ليقينه
وذكر بعد - رأى - مفعولان أولهما - ها - والثاني - دليلاً على
قُدْرَةِ الْخَالِقِ - ويُعِيدُ للمفعول الثاني أَنَّ قِيَمَةَ الْكَوَاكِبِ في إثبات
هذه القسرة كَقِيَمَةِ الدُّلِيلِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى فَاعِلٍ - رأى - وهو
الإنسان مَرَّ عَصْرِنَا

جَمَلَ الْإِنْسَانَ الصَّعْبَ سَهْلًا
هذه جملة فعلية بُدِئَتْ بِجَمَلَ. وهذا الفعل يُعِيدُ أَنَّ الإنسان

يُفْعَلُ تَقْدِيمُهُ مِنَ الْعِلْمِ حَوْلَ كُلِّ مَا كَانَ صَحْبًا (وهو حالة جديدة)
وأي شيء سهل (وهو حالة جديدة)

يسمى - جعل - فعلًا من أفعال التحويل
وذكر بعد جَمَلَ وفاعلياً مفعولان أيضاً أولهما - الصعب - والثاني
= سهلاً -

جَمَلَ الْإِنْسَانَ صَعْبًا سَهْلًا
ظَنَّ الْإِنْسَانُ السَّمَاءَ قُبَّةً رَقَاءً
حَالِ عَوَالِمِ السَّمَاءِ تَحْتَصِرُ فِيهَا يَدْرُكُهُ أَسْرَرُ
«صعب سهلاً: مفعولان جاء كلاهما لفظاً واحداً
«سماة قبة رقاء: مفعولان جاء أولهما لفظاً واحداً - السماء -
والثاني مجموعة ألفاظ تتركب من موصوف وصفة - قبة رقاء -
عوامل السماء تنحصر فيما يدركه البصر: مفعولان جاء أولهما مجموعة
الفاظ تتركب من مضاف ومضاف إليه - عوالم السماء - والثاني
جملة فعلية - تحصر فيما يدركه البصر

اعرف

أفعال الظن

أفعل الظن يُعِيدُ مَا يَطْلُبُ عَلَى ظَنِّ الْفَاعِلِ وَتَعْدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ
يَدُلُّ ثَابِتُهُمَا عِدَّةً عَلَى صِفَةٍ أَوْ حَالَةٍ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَأَهْمُهَا -
حَبَّ - ظَنَّ - خَالَ - رَعِمَ - تَوَهَّمَ - طَلَبَ اسْتَبْرَأَ صَعَبَ

أو مجموعة ألفاظ: خَالَ الْمَافِرُ سَرَّابَ الْخَبِيرَاءِ بِخَيْرَةٍ (أ)
ويزدُ المفعول الثاني
لفظاً واحداً: وَجَدْتُ الْحَيَاةَ كَمَحَابِبٍ
أو مجموعة ألفاظ استطاع الإنسان أَنْ يَصِيرَ مَاءَ الْبَحْرِ مَالِحاً
للشرب
أو جملة: وَكَيْفَ الْكَوْنِ يَدُلُّ هِيَ عَقْلُهُ اللَّهُ
وقد يعمُص المفعولان الوردان بعد أفعال الظن واليقين فقط بجملة
إِسْمِيَّة مَبْدُومَةٍ (أ) رَعِمَ مَالِحٌ أَنَّ الْمَرْءَ سَهْلًا
وقد يردُّ اللفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبطاً بجملة تتبع مباشرة
لنصه أو تنضم معاً. وَجَدْتُ الْحَيَاةَ كَمَحَابِبٍ لَا يَنْتَهِي

(أ) من التاخر أن يكون المفعول الأول جملة

أعمال اليقين
أعمال اليقين تُعِيدُ مَا يَقَعُ الْفَاعِلُ وَتَعْدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ يَدُلُّ
ثَابِتُهُمَا عِدَّةً عَلَى صِفَةٍ أَوْ حَالَةٍ فِي الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ وَأَهْمُهَا - رأى
وَجَدَ - عَلِمَ - الْفَقَى وَحَدَّثَ الْقِصَّةَ حَمِيلَةً
وقد تدلُّ (رأى ووجد) على مثنى محسوس وقد تأتي (علم) بمعنى
إِطْلَعَ عَلَى، فتتعدى إلى مفعول واحد فقط. وَحَدَّثَ سَاعَتِي مَع
صِيَاغَةٍ - هل رأيت حروف القميص؟ - عَلِمْتُ أَخْبَرَ
وقد يرد بعد هذا المفعول اسم مشتق مفعولاً فيعتبر حالاً رأيت
العلم مرفوعاً

أعمال التحويل

أعمال التحويل تُعِيدُ مَقَالِ الشَّيْءِ مِنْ حَالَتِهِ الْأَهْلِيَّةِ إِلَى حَالَةٍ جَدِيدَةٍ
أو استماله لغير عاينته الْأَهْلِيَّةِ وَتَعْدِي إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَأَهْمُهَا -
صَبَّرَ - حَمَلَّ - رَدَّ - انْعَدَّ
ويحور في حمل أَنَّ يَرُدُّ مَفْعُولَهَا الْأَوَّلَ مَحْرُورًا بَيْنَ يَصِيرُ الْحَاثُ
الْمَحْجَرُ نُمَثَالًا - انْعَدَّ الْمَسَافِرُ حَقِيقَتَهُ وَسَادَةً - جعل المسافر حَقِيقَتَهُ
أَوْ (مِنْ حَقِيقَتِهِ) وَسَادَةً

أنواع المفعولين

يزدُ المفعول الأول
لفظاً واحداً وَحَدَّثَ الْحَيَاةَ كَمَحَابِبٍ

طَبَقَ

(1) عَيَّنَ فِي النَّصِّ التَّالِيِ الْعَدْلَ لِقَطْعٍ وَادَّكَّرَ مَفْعُولَهَا الْأَوَّلَ وَمَفْعُولَهَا الثَّانِي وَبَيَّنَّ دَوْرَهُ (لِقَطْعٍ وَاحِدٍ أَوْ مَجْمُوعَةِ أَلْفَاظٍ أَوْ جُمْلَةٍ) :

فَصَفَتْ عَلَيْنَا الرِّيحُ، فَتَاجَ لَهَا الْبَحْرُ، وَنَزَلَ الْفَطْرُ مِنْدَرًا
مَكَاتَ تُرْبَةُ الرِّيحِ بِشَوْءٍ عَظِيمٍ يَحَالُهَا الْإِنْسَانُ ثَابِتًا بِمِهَامٍ،
وَرَدَّكَ عَظَمَ الْخَطْبِ، وَاشْدَّ الْكَرْبُ، وَجَاءَنَا الْأَخْوَاجُ مِنْ كُلِّ
مَكَانٍ، فَخَبَّسْنَا بِتَالٍ سَاقِرَةٍ، وَكَلَّسْنَا النُّجْدَةَ صَفِيَّةً، وَجَلَّسْنَا نَوْتُ
أَفْرَبَ بَيْتَانَا مِنَ الْحَيَاةِ وَفِي صَبَاحِ النَّهْرِ انْصَعَفَتِ الشَّجَرُ، وَكُنَّ الْبُخْرُ،
وَأَصَابَ الشَّمْسُ، فَانْتَشَرَ الرُّكَاثُ، وَعَادَ لَأَنْسُ، وَقَدَّحَ الْإِنْسُ
عَنِ ابْنِ حَبِيرٍ
(رَحْلَةُ ابْنِ حَبِيرٍ)

(2) عَيَّنَ فِي كُلِّ مَثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلِ التَّالِيَةِ أَهْمَالِ التَّحْوِيلِ وَادَّكَّرَ مَفْعُولَهَا الْأَوَّلَ وَمَفْعُولَهَا الثَّانِي وَبَيَّنَّ نَوْعَهَا (لِقَطْعٍ وَاحِدٍ أَوْ مَجْمُوعَةِ أَلْفَاظٍ أَوْ جُمْلَةٍ)

هَارَ فِي أَتْحَدَ الْحَقِّ قَائِدَهُ وَالْعَدَدَ وَاجِدَهُ
الْبَيْتَ مِنْ عَرَفَ كَيْفَ يُصْبِرُ عَدُوَّهُ الشَّدْوَةَ صَاحِبًا
- حَمَلَتْ سَكُونَةَ التَّعْيِينِ تَشْرِيقًا فِي أَنْجَاءِ الْجُمْهُورِيَّةِ
- اتَّخَذَ الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ مَخْرَجًا بِسَلَاحًا
- اخْتَلَفَ مِنْ ضَعْفِكَ قُوَّةَ تَغَلُّتَ بِهَا عَلَى الْمَصَائِبِ
- فَيُخْرِبُ مِنَ الْأَهْوَانِ مَا يَزِيدُ الشَّامَ شَيْئًا

(3) قَطَعَ مَكَانَ الْقَطْعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ أَهْمَالًا مُنَاسِبًا مِنْ أَهْمَالِ الْقَطْعِ أَوْ الْبَيِّنِ وَأَشْكَلَ الْجُمْلَةَ :

... الخدعة سسلة من التجارب
... آمالك صادقة
... الناس أعداء لها يجهلون
... الشائنة حين انموده
... لجهل عدد منعه
... الصديق عدو في البلاد وريفة في الرخاء
... الضرورة جنيحة الألوان
غنى الأمة برجالها خير من شهاها لأهلها

(4) أَتَوَسَّعَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِدَكْرِ مَفْعُولٍ ثَانٍ مُنَاسِبٍ :

- لا تحسن الكسوف
- اتخذت الكسوف
- رأيت النمل
- وجدت حبة
- جلت الأرض المكشوفة بأزهار الربيع
- جعل لإسلام المؤمنين
- صيرت الخديفة
- طلت القصة

(5) اسْتَغْمَلَ كُلَّ هَمَلٍ مِنَ الْأَهْمَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمْلَةٍ :
ونجد الخدع ألقى حسب ردة

(6) قَطَّعَتْ مَعَ مَعْصِ الْخِلَالِ سَهْرَةً مُنْتَقَةً نَحْتَ صَرَوِ الصَّيْرِ فِي لَيْلَةٍ مِنْ لَيْلِ الرِّيحِ
جَعَلَ ذَلِكَ فِي فَرَقَةٍ وَجِيذَةٍ وَاسْتَعْمَلَ فِيهَا مَعْصِ أَهْمَالِ الْقَطْعِ وَالْبَيِّنِ

أَعْرَبَ

أَشْكَلَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَأَعْرَبَ الْمَفْعُولَ الثَّانِي فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

- لا تزدوا المسجد نادي بهو
- وجدت الصديق رأس كل فصيلة
- يحجب المجرم ذنوبه متنية
- رأيت الرشاة تفرق بين الأصدقاء
- جعلت الكتاب صديقني المحلل
- اتخذت الرياضة هواية

الجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ

نَمُودَجْ

أَفَيْتَ الْأَجْهَادَ يَحْقُقُ الْأَمَانَ
يَحْقُقُ الْأَمَانَ مَفْعُولٌ بِهِ فَإِنَّ لَأَهْلِيَّ جَاءَ جُمْلَةً مُغْلِبَةً



اقْرَأْ

قال أعزائي : كنتُ مع شيخٍ يجلسُ في سفينته ، فلما كان وقتُ
الغداء أخرج من سلة له دجاجة ، وأقلَّ بِأَكْلٍ وَتَحَدَّثَ ، ولا يفرصُ
عليَّ ، والسفينة خاليةٌ ليس فيها غيرُنا . فرآني نظرتُ إليه مرةً وإلى
ما بين يديهِ أخرى ، فقلتُ : لم تُحدِّثْني ، وفي نظرك أدنى ؟
وبلاؤه أنا حسنُ الأكل ، وأمامي طعامٌ ، وعن يمينك مؤذنةٌ ،
فأصرفُ عني وجهي . ولأنَّ شأني في سفينةٍ البحرِ أمتعُ لك

قلتُ : أشرُّ أصحابك من عيني ؟ قال : نعم شرُّ مثليدٍ أصاتي .

من الجاحظ
(البلاء)

لاحظ

السفينة خاليةٌ
جملة اسمية تركبت من عنصرين : أولهما اسم معرفة مرفوع - السفينة -
وهو المتحدث عنه . وثانيهما صفة مرفوعة - خالية - أخبر بها

عن السفينة

فسمى كلمة - اسمية - مبتدأ

وسمى كلمة - خالية - خبراً

أشرف أمانك من عيني

شر شديد أمانتي

في نظرك أدنى

أمامي طعام

شمر : مبتدأ مكررة مسبوقة بإداة استعظام أ -

شمر . مبتدأ مكررة معصوت بكلمة - شليد -

أدى : مبتدأ مكررة تقدم عليه خبره - في نظرك - وهو عبارة

عنك نجار ومجرور

طعام . مبتدأ مكررة تقدم عليه خبر - أمامي - وهو عبارة -

أعني بطرف مكان - أمام -

وهكذا يأتي المبتدأ معرفة أو نكرة

السفينة خالية

عيني مثلك مؤذنة

أن تتأمل في جمال البحر أمتع لك

السفينة : مبتدأ جاء لفظاً واحداً

عيني مثلك : مبتدأ جاء مجموعة ألقاظ يتسم بعضها فلا يمكن

الاستعانة عن أحدها

أن تتأمل في جمال البحر . مبتدأ جاء جملة فعلية مسبقة ناد -

يمكن تعويضها بمجموعة ألقاظ مبدوءة بمصدر مشتق من فعل مده

لجملة (تأمل في جمال البحر)

اسمية خالية

أشرف أمانك من عيني

شر شديد أمانتي

في نظرك أدنى

أمامي طعام

خالية : خبر جاء لفظاً واحداً

خمس الأكل : خبر جاء مجموعة ألقاظ يتسم بعضها فلا

يمكن الاستعانة عن أحدها

أصابتك من عيني : خبر جاء جملة فعلية

اعرف

المبتدأ والخبر

المبتدأ هو المتحدث عنه في الجملة الاسمية وهو عنصر أعلى يرد

عادةً اسماً معرفة هو أول الجملة والخبر هو أيها عنصر أصلي في الجملة الاسمية يرد عادةً صيغة نكرة بالإخبار عن مبتدأ ويكون كل من المبتدأ والخبر مرفوعاً: الحياة كساح

أنواع المبتدأ

يُردُّ المبتدأ

لفظ واحداً: العلم نور

أو مجموعة المصطلح: طلب العلم فريضة

أو جملة: أن تجتهد أمع لك

وقد يرد للفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبطاً بجملة تنعم مباشرة

لتنعمه أو تنعم معناه: الإنسان الذي لا يفرح برأيه حين

أنواع الخبر

يسرد الخبر

لفظاً واحداً: الحياة كساح

أو مجموعة المصطلح: استشارة محتاج أسطح - القوة هو لاتحاد

أو جملة: الولد تساعد لعمامه - منزلاً أناته عتيق

وقد يرد للفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبطاً بجملة تنعم مباشرة

لتنعمه أو تنعم معناه: التعلم عمل لا يتنى

المبتدأ لوارد ككرة

يجوز أن يرد مبتدأ نكرة إذا:

- مَعَتْ يكون رهن محيم على المدينة المكوسية

أو سبق باسمهم: أرزى آل علي إنا عيسى
- أو سبق بضمي: أحد هو السدار
- أو كان خبره طرماً أو جذاً ومجروراً وفي هذه الصورة يجب تأخير المبتدأ: فوق الشجرة طائر - في الحجرة قط

طباق

١) استخراج من قصص شتالي المبتدأ والخبر وليس نوع كل منهما (اللفظ واحد أو مجموعة المصطلح أو جملة):

رثت تونس، فلتت في أمها تحت الإطلاج بالمشيب رواج. وعلى السواقي إقبال، والشويبي إلهم كبير ما يحدث في البلاد العربية، وهو يتبع الحوادث العلمية بأهميها، ويتوحي شعوب بالموسيقى ولا يتجنب منها إلا الحسن، وفي تونس نهضة عينية وأدبية وقصة تمشي وروح العصر الحديث مع المحافظة عن التقاليد التي تفسدها التوسيون جميعاً وفي تونس وفي قومي يجس به الزاير خماساً لا يمكن إعدله وأحاديث الخاليل والمفاهيم العائنة قد مل تملك التوسيين بحرفهم يؤطهم واشتداهم لرفقته وهم فخررون بلاؤهم وتاريخهم المجد وقد عازرت تونس وأما أيعف عن مفاذنها دحلنها وحيداً، وركتها ولي فيها أصداً حريزون على القضا يا تونس الحمرام

هن عبد السلام علي نور

(الجديد في الأدب العربي)

٢) استخراج مما يلي كل مبتدأ معرفة وليس نوع هذه المعرفة (اسم معروف بأل أو اسم معروف بالإضافة أو اسم إشارة أو ضمير):

سأدا حدث في المدينة مع كل ميدان غرس. وفي كل حي فرح وفي كل شارع مهرجان الطرافات كلها مترعاب الناس ما فيها موطئ قديم حينما حرت زرقاً من الزهر. وستائر من الحرير وعلى المدينة سماء من صيل الأعلام ومصابيح الكهروماب على كل شارع زخوة مائة. وكل بناء عريضة زرد وبني زواشيس. وأعلى الطابيس منسوط على الخشبي. وأهل الطور تنعم عن الطابيس أي يوم هذا من أدب المدينة هو يوم التفرحة الكبرى هو يوم الجلاء

عن علي الخطاوي

(مصرع أدبية)

٣) استخراج مما يلي كل مبتدأ مكررة وليس الشب الذي حوزر اسماءه:

- ولكنكم في القيص حياة (سورة القراء: آية 178)

- أقسك يبيع في عيم تقع ورماد يمشي إثر زماي

(أبو فراس)

- التوم غزل بلا حجاب وعدا جسات بلا عسل

(علي بن أبي طالب)

- فهو فتم وبيع ديت جلاشه يتقى الشوم والمناظر الطبيعية، وفي زكيه مفضلة عليها هاتق. ووضته مائة كخيرة، يجانبها متفادلي وثيراي عتيق أث رائحة

- الأث زخنة ألم نند أنفوك نند لادا تأخر اليوم كبير آخر تملك منه زخنة. سيلي نند جين يا أبي إله إشارك أشوقه في زخم خلطو القاذو لا تقاء وظلما التخرير من شر الاستعار

عن عبد الله وكبي

(مصرع الطماعة)

٤) زكبت أربع جمل يكون المبتدأ في كل واحد منها نوعاً من أنواع المترتبة.

٥) زكبت أربع جمل واستعمل في كل منها مبتدأ نكرة مع توسيع ما يتجزأ هذا الاستعمال.

٦) أقيمت التطلات وتطلت المؤتمرات بناسو ونحو الاستقلال حورقرة وجيرة في هذا المعنى واستعمل فيها جملاً اسمية.



اقرأ

الْبَيْتُ خَيْرٌ صَغِيرٌ بَارِدٌ قَاتِمٌ، وَالْكَائِنُونَ دَرَجٌ تُصَوِّرُ فِيهِ
الْهَوَاءُ الْأَبْيَاحَ مِنَ الْمَدَنِيَّةِ، وَالْمَرْأَةُ وَجِيدَةٌ تَنْتَظِرُ رُجُوعَ زَوْجِهَا
مِنَ الْعَمَلِ، وَأَنَاؤُهَا مَتَالُومٌ مِنْ شِدَّةِ الْتَوَدُّ. وَأَسْوَاقُ الْمَدَنِيَّةِ
وَأَرْصَفُ شَوَارِعِهَا، وَسَطُوحٌ مَنَزِلُهُ مُقَطَّعٌ بِالْفَنَجِ، وَالْيَبَاءُ مَحْلَدَةٌ
وَالْأَنْبَابُ مَفْجَرَةٌ، وَلُثُورٌ مُنْقَطِعٌ عَنِ السُّيُوتِ، وَالْبَاعِعَةُ
يَحْتَكَرُونَ الْفَحْمَ، وَيَرْفَعُونَ الْأَسْهَارَ أَضْعَافًا، وَيُقِيلُونَ مَحَارِبَهُمْ

في وَجْهِ النَّاسِ فَتَحْنُ نِيَّ أَقْسَى شَتَاوٍ.

عن أمين الريسماني
(قلب لبنان)

لاحظ

أسواقُ المدينة وأرصفةُ شوارعها وسطوحُ منازلها
مُطَطَّةٌ بِالنَّاسِ
أسواقُ المدينة وأرصفةُ شوارعها وسطوحُ منازلها. مبدأ جاء متعددا
لأنَّ لِكَلِّبِ أَرَدَ أَنْ يُحَيِّرَ عَنِ أَشْيَاءٍ مُتَعَدِّدَةٍ بِأَنَّهَا (مُعْطَاةٌ بِالنَّاسِ)
وربط بين أجزاء هذا المبتدأ بواو العطف وزيادة على الرابط المعنوي
البيتُ صغيرٌ، باردٌ، قاتمٌ
المرأةُ وجيدةٌ تنتظرُ رجوعَ زوجها من عمل
الباعةُ يحتكرون الفحمَ ويرفعون الأسهارَ أضعافاً ويقيلون محارِبَهُمْ
محارِبَهُمْ قِيَّ وَجْهَ النَّاسِ
حقيرٌ، صغيرٌ، باردٌ، قاتمٌ. الخبر جاء متعدداً من نوع اللفظ الواحد
(صفة) ربط بين أجزائه المعنى فقط
وجيدةٌ تنتظرُ رجوعَ زوجها من العمل، حيرانٌ احتفَ نَوْعُهَا،
أَلَاؤُهَا لَفْظٌ وَاحِدٌ (صفة) والذي جملة فعلية ربط بينهما المعنى فقط أيضاً
يحتكرون الفحمَ، ويرفعون الأسهارَ أضعافاً، ويقيلون محارِبَهُمْ مِنْ وَجْهِ النَّاسِ
الخبر جاء متعدداً من نوع الجملة الفعلية رُبطَتْ وَأَوَّ الْعَطْفِ بِيَسْ
أجزائه زيادةً على الرابط المعنوي

وهكذا يتعدد الخبر لإتمام المعنى وتلقيقه لأنَّ الاقتصاد على خبر
واحد يجمع المعنى ناقصاً أو مبهماً وتربط واو العطف بين أجزائه زيادةً
على الرابط المعنوي إذا جاء من نوع الجملة

بيتٌ حقيرٌ
امرأةٌ وجيدةٌأَنَاؤُهَا مَتَالُومٌ مِنْ شِدَّةِ الرَّدِّ
الباعةُ يَحْتَكَرُونَ الْفَحْمَ
الْيَبَاءُ مَحْلَدَةٌ

حقيرٌ : خبر جاء لفظاً واحداً مفرداً مذكراً مثل المبتدأ - البيت -
وجيدةٌ : خبر جاء لفظاً واحداً أيضاً مفرداً مؤنثاً مثل المبتدأ - المرأة -
مَتَالُومٌ مِنْ شِدَّةِ الرَّدِّ : خبر جاء مجموعةً أفعالاً الحرة الأولى منها
متألفون جميعاً مذكراً مثل الجزء الأول من - المبتدأ - أَيْتَاؤُهَا (هـ) -
يَحْتَكَرُونَ الْفَحْمَ : خبر جاء جملةً فعليةً مفعلاً - يَحْتَكَرُونَ - فهي
صيغة الجمع المذكور مثل المبتدأ - الباععة -
مَحْلَدَةٌ : خبر جاء لفظاً واحداً مفرداً مؤنثاً لأنَّ المبتدأ جمعٌ
فغيرُ عَاقِلٍ - الْيَبَاءُ -

البيتُ حقيرٌ
أَيْتَاؤُهَا، مَتَالُومٌسطوحُ منازلها مُطَطَّةٌ بِالنَّاسِ
لِباعَةٍ يَحْتَكَرُونَ الْفَحْمَ

اسيئت - الباععة : مبتدأ مرفوع جاء لفظاً واحداً وعلامة رفعه
(الصفة) هي أحمره

أَيْتَاؤُهَا - سطوحُ منازلها : مبتدأ مرفوع جاء مجموعةً أفعالاً فظهرت
علامة رفعه (الصفة) في آخر الجزء الأول منها - أَيْتَاؤُهَا - سطوحُ -
حقيرٌ : خبر مرفوع جاء لفظاً واحداً وعلامة رفعه (الصفة) في آخره
مَتَالُومٌ : خبر مرفوع جاء لفظاً واحداً أيضاً وعلامة رفعه (الواو)
لأنه جمع مذكر سالم

مُعْطَاةٌ بِالنَّاسِ : خبر مرفوع جاء مجموعةً أفعالاً فظهرت علامة رفعه
(الصفة) على الجزء الأول - مُطَطَّةٌ -
يَحْتَكَرُونَ الْفَحْمَ : خبر جاء جملةً فعليةً
وهكذا تختلف علامات رفع أجزائه بواو العطف وزيادة

اعرف

تعدد المبتدأ

قد يتمدد المبتدأ فيكون الرابط بين أجزائه بواو العطف وزيادةً
على الرابط المعنوي - النِّعَامُ وَالْحَبْرَةُ وَالْعَدَالَةُ شِعَارُ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّونِسِيَّةِ

تعدد الخبر

قد يتعدد الخبر فيكون الرابط بين أجزائه بواو العطف وزيادةً على
الرابط المعنوي وذلك :

أ - إذا كانت هذه الأجزاء من نوع الاسم : أساسٌ شَمْسٌ .
نَسَمٌ وَالْعَمَلُ وَالْمَشْرِقُ

ب - إذا كانت هذه الأجزاء من نوع الجملة : الْحَقُّ يَنْتَظِرُ وَلَا
يُغْلِي عَسَهُ

وقد يتعدد الجبر دون ربط بالووب وذلك :

أ - إذا كانت هذه الأجزاء من نوع الصفة : مَرِيئِي بِأَشْطَلُ ذَكِيَّةٌ

مَاهِرَةٌ فِي الصِّبْدِ

ب - إذا كان الجبر يتركب من صفة وجمعة : الْمُطَهَّنَةُ مُبْدِيَةٌ
تَلْعَفُ الْإِنْسَانَ

مطابقة الخبر للمبتدأ

يطابق الجبر المبتدأ في الجنس والعدد والإعراب إذا كان الجبر :

- لفظاً واحداً : الولد يَسْتَسِمُ - أَسْتَيْتُ مَيْسِيَّةً الأولاد مُسْتَسِمُونَ

- أو مجموعة أفعال متحدة بكلمة مشتركة وتظهر المطابقة في هذه الكلمة : مَجْرِيحٌ مُخْتَرَجٌ أي الإسعاف لِجُرْحِي مُخْتَارُونَ

إلى الإسماعيل

- أو جملة صيغة وتظهر المطابقة في الفعل أو غير صير المشتعل

عليه الجملة : أَسْتَيْتَسِمُ - أَسْتَيْتَسِمُ - أَسْتَيْتَسِمُ - أَسْتَيْتَسِمُ - أَسْتَيْتَسِمُ

أورثتهم

- أو جملة صيغة وتظهر اسطفاقة في صير اشتعلت عليه الجملة :

إِسْأَسْتُ سِيرِيهِ مَعْطَسَةً - السَّامَةِ سِيرَاتِهِ مَعْطَسَةً - السَّامَةِ سِيرَاتِهِ مَعْطَسَةً

سائرته مَعْطَسَةً

ولا يطابق الجبر المبتدأ إذا كان خبر مفعولاً : أَلْمَلُ رَحْمَةً

ويكون الخبر مفرداً مؤنثاً إذا كان المبتدأ جمعا غير عاقل .

الكَيْبُ مَعْطَسَةً

علامات إعراب المبتدأ والخبر

علامات إعراب المبتدأ والخبر هي علامات إعراب المعامل

بالمسمى نور (الصفة) لأخوان ساجدين (الفعل المثنى) المجنون ساجدون
- دوو الأخلاق الحميدة محترمون (النوار)

تيسيه

(1) - قد يرد المسمى بعد إذا الصلابة فيحوز جرّه بالساء - دخل
لص مسرنا ماذا بحارس أو (بلحارس) يقبض عليه

(2) - قد يرد المبتدأ بعد أسما يجب أن يقترب خبره بالهاء :
السائل رائل أم يظن فاني

طباق

(1) اسعرج كل خبر ورد في النص التالي وبين كيف
طابق المبتدأ :

مضى ليل لا تلبا ، والظلام مُحِجٌ على الكون بأجته والكواكب
مُتَجَمِّعةٌ بأردية السحب ، والظلام بحر قرنت لرجائه واليومث نهجي
بقوم كأنها شياك شتة من السماء والأرض . وبين الأكوخ المتضيق
قرب البحر كوخ فيه مصباح شل ، وبخزة هيلة قد حث بارها ،
وفوق مضيق عادية تحف الزينة ، وعن الأرض حبيبة متسوفة وموهبا
ثلاثة أطفال أحد بعضهم بأعناق بعض كما فتاحه الأفران في أنشائها
وبالقرب منهم مرأى صغرة حائية عن زكيتها تنهل إلى الله أن يرد
زوجها سالماً ، وكان قد خرج كعادته يقضي الشك لم تعد حتى الساعة .
وخير الأشراف ، وذئمة الزعور ، وزيف الريح ، وفقمة الشرف ،
نور سوي تلويها بقصير زوجها في أصمات الحار . وهنا هدأت الزينة

فيلاً ، وحفنت أضواء الرياح ، مسكن بعض ما بها ، والظلام لم يزل
حليلاً ولم يزل متهيلاً ، ممدت يدها بالمصباح يقرى هل من مقبل .
فلم يقع نور إلا على كوخ يميل مفرج لا نور فيه ، ولا حركة ، وهو
كوخ جازيها وقد غنت له الرياح لتأويحه . ولباه التدفئة ، فأضفى
أكفاساً ممتدة هنا وهناك .

عن المظبوطي

(النظرات)

(2) عوُض في الفقرة التالية :

أ - أنا بأت

ب - أنا بهم

ها أنا فاهت إلى الريف لأمتع النظر بأحقول الطيرة والمزارع
المحصرة فليس بين أعاريض الطيور وخرب التراقي وضحات الربيعين
وخرب الثيران وصهيل الحبل وصباح الذبوي وأملأ رثي من هذا
النسيم الطير وأنفست لأضواء تلك الحظوظات العجيبة وأقبل من نفسي
ما أظ به من سأم وصجر

(3) استخرج من النص التالي الخبر المتصل وبين كيف لم
الربط بين أجزائه :

عن يحيى ترجمه حصراء ، وعن ساطعها بقرة حلوت قد تملدت ،
وعن دابة الابل ، مظنه القلب ، فالزحى يصفى والمزود غنت .
وابنه بجريها تجتر فتعصق قبيها على مهل ، ثم تفتحها على مهل .

وحدة أمثل الضخوة حث أن بلولة كبيرة ، متضيق الصروع والأعصية ،
بين أرونها أخواق من الشحيرير ترفرف من غصن إلى غصن ، وقد
علت رفرقتها حتى كأنها في فروع أو مفرجات من الأمان ، والمانها
فصان لها في قلب من الوطء بالزخوة .

عن ميخائيل نعيمة

4 ركب فلات جميل يمتد في كل منها المبتدأ

5 ركب فلات جميل يمتد في كل منها الخبر

6 حرق وشرة وجرة نصف فيها نايير ضيق البود في ملينك
أو فريك واستعمل فيها جملاً اسمية يكون فيها الخبر متعدداً .

أعراب

أعراب الجمل الإسمية التالية :

- لنسي نور ساطع
- الكلم والجملة والصفة علامات الضيق
- أف نور السماوي والأرض
- تنامت كواكب أشت من تحاذي الكتب
- كل عالم قصرة ولكل خواد كنزة
- كنزة الصبح نذوب الهبة

هلست أراه إلا مُذيعاً دَعْوَةَ مُحَمَّدٍ ، مُقْبِداً قُلُوبَ النَّاسِ ، وَلَوْ
ظَهَرَتْ لَهُ لَقَدَّمَتْهُ .

عن طه حسين
(على هامش السيرة)

لاحظ

كان الشاب خفيفاً
هذه جملة سبغة إلا أنها سُبُغَتْ بِقَمَلٍ - كان - لأن الشاب اتَّصَفَ
بالحِجَّةِ في الرَّمزِ الدَّامِي وَبِقِيَّ المبتدأ مرفوعاً - الشاب - وبقيت
الخبر خفيفاً -

فيسمى المبتدأ في هذه الحالة «اسم كان»
ويسمى الخبر محسوساً

كان الشاب خفيفاً
صدر هذا الشاب مُقْلَقٌ بعريش
ظل أصحاب النبي يرون هذا الشاب في كل مكان
مادام عبد الله حي بيتنا هلست أراه إلا مُذيعاً دَعْوَةَ مُحَمَّدٍ
ماران مصاحباً لرسول الله

كان : فعل ماضٍ يدل على أن الشاب اتَّصَفَ بالحِجَّةِ في زمن الناصي
صار : فعل ماضٍ يدل على أن الشاب تغير سلوكه نحو قريش منذ
أن صاحب الرسول

ظل : فعل ماضٍ يدل على أن أصحاب النبي بعوا يرون هذا الشاب
ماستمر في كل مكان

مادام فعل ماضٍ مسبوق بد الطرفية يدل على أن أبا جهل يستمر
في اعتبار عبد الله ابن مسعود مُشْراً مَدَّةَ حياته لِذَعْوَةِ مُحَمَّدٍ مفسد
بها قلوب الناس .

ماران : فعل ماضٍ مسبوق بما السابقة يدل على أن شاب ثم ينقطع
عن مُتَابَعَةِ رَسُولِ اللَّهِ

كان لشاب خفيفاً خفيفاً سريع الحركة عظيم النشاط
ظل أصحاب النبي يرون هذا الشاب في كل مكان
اشباب : اسم كان جاء لفظاً واحداً وهو مرفوعٌ بِضَمَّةٍ في آخره
لأنه مفرد

خفيفاً خفيفاً سريع الحركة عظيم النشاط : أربعة ألقاب لكان جاء
كل من الأول والثاني منها تعاضداً وهو منصوب بفتحة في آخره
وجاء كل من الثالث والرابع مجموعةً ألقاب تتركب من مصاف ومضاف
إليه مظهرت لفتحة على الجزء الأول (المضاف) سريع - عظيم -
أصحب النبي : اسم ظن جاء مجموعةً ألقاب تتركب من مصاف
ومضاف إليه مظهرت الضمة على الجزء الأول (مضاف) - أصحاب -
يرون هذا الشاب في كل مكان : خبر ظل جاء جملةً فعليةً

كان الشاب خفيفاً

ظل أصحاب النبي يرون هذا الشاب في كل مكان
خفيفاً : خبر - كان - جاء لفظاً واحداً مفرداً مذكراً مثل اسمها
- اشباب -

يرون هذا الشاب في كل مكان : خبر - ظل - جاء جملةً فعليةً
وحاء فعلها - يرون - في هيئة الجمع المذكر مثل الجزء الأول

21 كانت وأقوالها



اقسروا

كان اشباب حفيماً خفيفاً ، سريع الحركة ، عظيم النشاط ،
ومارل مصاحباً لرسول الله ، يسمع عنه ، ويحفظ ما قال ، حتى
وَكَمْ قُرَيْشٍ فِي اتِّحَادِ مَكَّةَ مُتَنَقِّلًا يَذْكُرُ مُحَمَّدًا وَكَلَامَهُ ، يَذْكُرُهُ
فِي كُلِّ مَجْلِسٍ ، وَيَتَحَدَّثُ فِي كُلِّ مَكَانٍ . فَصَارَ هَذَا الشَّابُّ
مُعَلِّقَ لِقُرَيْشٍ ، وَظَلَّ أَصْحَابُ النَّبِيِّ يَرَوْنَ هَذَا الشَّابَّ فِي كُلِّ
مَكَانٍ ، وَلَكِنَّهُمْ لَا يَتَفَرَّقُونَ فِي أَيِّ مَكَانٍ ، حَتَّى قَالَ أَبُو جَهْلٍ
ذَاتَ يَوْمٍ : « مَا صِفْتُ مَا خَيْرَ مِنْ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ كَمَا أَصْبَحُ بِهِذِ
أَشَابِ الْهَذَبِ عَمِلُوا لِي بِسَعْدٍ ، وَمَا دَامَ عَمَلُ اللَّهِ حَيًّا سِينَا ،

- قَوْمُ الْخَيْبَةِ الصَّبْرُ عَلَيْهَا
- النَّبِيُّ تَحْتَ أَتَمِّمِ الْأَسْهَانِ
- وَاجِبَاتُ الْخَاطِبِ الصَّالِحِ الْإِخْلَاصُ وَبِحَدِّ وَالْمَرْأَةِ

نمودج

كلام الرجل مران عظيمه
كلام الرجل : مبتدأ جاء مجموعةً ألقاب مرفوع الجاء الألف منها علامة
زينة ضمة في آخره .
مران عنه : خبر جاء مجموعةً ألقاب مرفوع الجاء الألف منها علامة
زينة ضمة في آخره .

من اسمها - أصحاب -
وهكذا يطابق البحر الاسم.

اعرف

كان وأخواتها

قد تفتقر لجمعة لاسم يكون أو إحدى أخواتها ليعرض معنى ويتلقى لبيتاً مرفوعاً ويسمى اسمها أما البحر فيصير مفعولاً ويسمى حركتها

وأخوات كان هي: عار - أصبح - أضحى - أمسى - بات - طل - ماران - سرح - ما فتىء - ما انفك - ما دم - ليس - ما

معاني كان وأخواتها

- كلاً تدل على انجاء الشيء من حاله في الماضي أو الحاضر أو المستقبل وذلك حسب الصيغة التي ترد فيها كأن نظام الحكم في تونس منكم قبل الاستقلال سكون الحاح حيلت كلمة اعتيت بملك

- صار تدل على انتقال اسمها من حالة إلى حالة في الماضي أو الحاضر أو المستقبل وذلك حسب الصيغة التي ترد فيها صير نظام الحكم في تونس جمهوراً بعد الاستقلال - ستصير صاعقة المغرب العربي راقية

- أصبح - أضحى - أمسى - بات : تدل على انتقال اسمها من حالة إلى حالة أخرى في الضحى أو المساء أو الليل يصبح الزهر سقماً (أي يصير في الصباح مفتوحاً) - بات المريض

مأثمت (أي صار هي الليل مثلاً)
وقد تدل هذه الأفعال على انتقال اسمها من حالة إلى حالة أخرى بدون وقت معين فتكون بمعنى (صار) أصبح الفجر سهلاً (أي صار سهلاً)

- طل - ما زال - ما برح - ما فتىء - ما انفك : تدل على اتصاف اسمها بحالة اتصافاً مستمراً في الماضي أو الحاضر أو المستقبل وذلك حسب الصيغة التي ترد فيها طلت أشجار الحديقة مخضرة كامل الربيع - لا سفتك الأم بحمرة ساهرة على قرينة أمائها

- مادام - تدل على أن استمرار خبرها في المستقبل شرط لاستمرار شيء آخر بأوّل عملي بنشاط تدبّ صبح الجسم (أي أن الاستمرار في صحة الجسم شرط بقاءه أحسن بشاط) - ليس - ما (1) : تدل كل منهما على سعي (أي على عدم اتصاف اسمها بخبرها) ليست الميولات الرياضية عسراً

السود اسم كان وأخواتها

سرد الاسم

لفظاً واحداً (2) مسكون بـ جـ و معك

(1) يجوز أن يصر خبرها بالياء : كس (أو ما) الدورات الرياضية

تشارك

(2) علامة الإعراب في هذا الوجود تكون في الآخر

صار المثني صجيب - حارث لفتاة نجدة - صار الفتيان سجيبة

مطابقة خبر كان وأخواتها لاسمها

يطابق خبر كان وأخواتها اسمها كما يطابق الخبر المبتدأ

بانتصر الحريصة مثالمة - بات الخرسى مثالمين

سببه

- يجب تأخير اسم كان وأخواتها إذا كان بكراً وكان غيرها

غرفاً أو حاراً ومجروداً ليس في حيناً مستوصف

طبقت

(1) استخرج من النص التالي كل اسم لكان أو إحدى

أخواتها وبيّن موقعه (لفظ واحد أو مجموعة المفرد أو جملة).

كتاب الطيرين الزينة بين باريس ولندن جميلة رائعة وكان

الوضار السويح يخترق سهولاً واسعة وأمرأجاً صائكة. وأنهاراً ذات

تغاريح ممتلئة بالمايس، وكان الحر هادئاً والرياح ساكنة. ومع ذلك قد

كان الملبس مثيراً. وكانت السيدة ترتفع بنا متراً. وتقطعت وترتبي

وقال الركب يميلون ذات اليسار وذات اليمين. وما يروح الجو صحو

وما فتى السفر خيلاً حتى أصبحت تلك قرية صبا. وأضحى نشاطي

جائراً للعب. ولقد أخذت وأنا أشرب بهذه بهصاب شرفيت كاشي

نصف جان طودوس الساجدي في طرسي من إسطنبول. ثم ألقب الجدل

مرجة هناك كحجاب سوروس. ولكن فيها ذاك الجدال الخلاب

(عن سامي الكسالي)

أو مجموعة ألفاظ (1) ستصير صاعقة المغرب العربي راسية

أو جملة (2) ليس ما حرك به هذا الظلم صحيح

وقد يرد اللفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبط بجملة تتبعه مباشرة

تتبعها أو تنضم معها م رال التهم الذي استغفرت الحكيم مفر

عن الإنكار

أنواع خبر

سرد الخبر

- لفظاً واحداً (3) ما برح الجاهل مقبداً

أو مجموعة ألفاظ (4) أصبحت الرياضة من وسائل التربية الحديثة

- أو جملة (5) طل المطر تنهاطل كامل السهار

وقد يرد اللفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبط بجملة تتبعه مباشرة

لتتبعه أو تنضم معه حارث هذه الشكوة مدرسة ثاوي كثيراً من

التلاميذ

مطابقة كان وأخواتها لاسمها

تطابق كان وأخواتها اسمها كما يطابق الفعل فاعله :

(1) علامة الإعراب في هذا النوع تكون في آخر الجزء الأول

(2) علامة الإعراب في هذا النوع لا وجود لها

(3) علامة الإعراب في هذا النوع تكون في الآخر

(4) علامة الإعراب في هذا النوع تكون في آخر الجزء الأول

(5) علامة الإعراب في هذا النوع لا وجود لها

(2) استخرج من الأمثلة التالية كل خبر يَكُنْ أو إحدى أحوالها ويُسْوَيه (اللفظ واحد أو مجموعة ألفاظ أو جملة) :

- كُنْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلْعَالَمِينَ تَأْمُرُونَ بِالْعَدْلِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ (سورة آل عمران آية 115)

- صَارَتْ أَغْلَبَ عَظْمَى فِي الدُّنْيَا مُعْتَدَةً
سَظَلَّ الْبِلَادُ مُرْدَهْرَةً مَا دَامَ الْعَدْلُ سَائِلًا بَيْنَ عُمَمٍ لِمَاطِيئِ
- إِنْ جِئْتِي لَا يَمُنُّ بِكَ إِلَّا أَمَةٌ مَلَأَتِ كُلَّ جَنْبِ إِلَى
- أَصْحَى مُكْدَنٌ لِدُنَى سَجُونٍ إِلَى الشَّوْطِلِ مِنْ بَيْتِ الْحَمْرِ
- قَفِي حَيْثُ رَجُلًا كَانَ صَدَقًا لِأَبِيهِ قَالَ لَهُ الرَّحْلُ يَا نَيْيَّ كَانَ
أَبُوكَ عَظِيمَ الْحَيَّةِ مَا نَالَكَ الْخُرْدُ قَالَ : أَنَا حَيْثُ كُنْتُ
قُلْ لِحَبِيبٍ وَقَدْ أَكَّدَ أَنَّهُ لَا يَصْغَبُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْ الْحَبِيبِ
فَقَسَمَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ عَلَى ثَلَاثَةٍ : هَذِهِ الرَّحْلُ كُنْ وَجِئِي دَرَاهِمِي
وَلَسْتُ لَتَالِثِ شَيْءٍ فَصَبَّحَ حَتَّى يَجْمَعَ دَرَاهِمًا وَأَصْدَقَهَا
- دَجَلُ أَحَدٍ الْخَلَاءُ عَلَى رَحِيٍّ وَلَيْسَ خَسَهُ لِلْجَلِّ سَأَلَهُ صَاحِبُ
الْقَارِ قَالَا أَيْنَ مِيرْلُكَ فَأَجَابَهُ : مِيرْلِي مَرْنُ آوِي إِلَيَّ . إِنَّمَا
أَسْتَبِيلُ الْجَلِّ ذَا شَمْسٍ وَأَطْعَمُ فِي الشَّهْرِ إِذَا قَفَصَ
وَقَفَ سَائِلُ بَابٍ بِجِلِّ بِطَبِّ إِحْسَانًا . فَقَالَ لَهُ الْبَحِيلُ : السُّيُودُ
لَسَّ فِي الْمَرْزُوقَةِ بَرْدُكَ اللَّهُ فَرْدٌ سَائِلٌ : بَيْتِي أَتَالُ رَهِيًا
لَا عُرْسًا وَمَا يَرِجُ مَالِي حَتَّى أَتِي إِلَيْهِ
- كَانَ أَبُو الْأَشَدِّ الْقُدِّي يَقُولُ : قَدْ أَطْعَمَ الْمَسْكِينُ فِي أَمْرِيَا كُنْتُ
أَسْوَأَ خَلَايَاهُمْ

(3) - استخرج من النص التالي أخوات كان ويُسْوَيه المعنى الذي أُلحِقَ كُلُّ مِنْهَا :

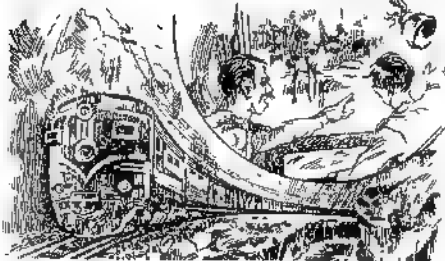
مَا قَعَا الْيَوْمَ نَاحِدٌ مِنْ جَسْمِ السَّكْبَرِ وَمِنْ عَقْلِهِ حَتَّى يُشْفَعَ
قَلْبًا مِنْ الظَّلَالِ الْمُتَفَلِّهِ وَبَيْتٌ حَسْبًا مِنْ الْأَحْلَامِ السَّارِبَةِ يَشْفِي فِي
طَرَفِهِ مَسَّةَ الظَّاهِلِ لَشِدْوِهِ لَا يَكْدُ يُعْمَرُ بِشَيْءٍ مِمَّا حَوْلَهُ وَيَقِفُ
حَيْثُ يَدُ حَيٍّ قِيدُونُ بِجِيهِ حَوْلَ نَفْسِهِ كَأَنَّمَا يُفْتَشُ عَنْ شَيْءٍ
أَفْغَاهُ وَلَيْسَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ يُفْتِيهِ . وَيَنْظُرُ إِلَى كُلِّ وَجْهِ نَظْرَةً
شَرْزَاهُ كَأَنَّمَا يَسْتَقْبِلُ عَدُوًّا بِمِثْلِهِ وَلَيْسَ لَهُ عَدُوٌّ وَلَا صَدِيقٌ ، وَرَيْتَا
تَمَلَّنَا بِبَعْضِ الصَّيْدِ يَمَاقِفُهُ لَدَمِهِمْ عَنْهُ يَدُهُ دَمًا لَيْسَ عِزٌّ
مُسْكِرَتْ كَمَا تَدْفَعُ النَّاسُ الْمُسْمَرَةَ عَنْ عَاقِبَةٍ يَدُ مَوْقِفَةٍ حَتَّى
إِذَا جَلَّ جَوْفُهُ مِنَ الْخَمْرِ ، وَهَدَّتْ سِرْجَتُهُ فِي رَأْسِهِ بَحْدَرٍ إِلَى
الْحَاثِ فَلَا يَرَاكَ دَسْرَتٌ حَتَّى يَصْرُدَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ .

عن المقلاطلي
(العبارة)

(4) - عوض في النص التالي (رجل برجال) وغيره ما يجب تغييره :

ظل رجلٌ طَوَّلَ حَيَاتَهُ فَلَمَّا قَلَا وَسَاءَ حَبِيلُهُ أَنْ تُجَدِّسَهُ
مُرَّةً تُضْفِي إِلَى رَيْنِ صَوْلِهِ الْمُحْلَى ، وَتَنْظُرُ إِلَى عِيَةِ الْبَرَقِيقِ ،
يَسْرَعِي فَكُ الرِّيفِ بِأَسْرِهِ وَقَدْ كَانَتْ لَهُ دَارٌ مُتَوَاصِعَةٌ يَسْتَأْكِرُ
أَتْسَاعًا وَلَا أَرْبَعُ شَأْنًا مِنْ دُورِ بَيْتَةِ الْفَلَاحِ ، مَسْكَنُهَا أَتَوُّهُ مِنْ
قَلْبٍ ، وَيَسْأَلُ عَنْهَا وَبَرَّهَرَجٍ ، وَمَا رَأَتْ مَسْكَنًا .
كَانَ يَبْقِي الْيَوْمَ كُلَّهُ مُتَقَلِّبًا فِي الْخُفْلِ ، مُرَكَّبُ الْعُقُلِ
وَهُمْ يَحْرُثُونَ ، وَبَرَزَعُونَ ، وَرَيْتَا تَسْدُولُ الْمَحْرَكَةَ وَتَجْعَلُ يَحْرُثُ
فِي اهْتِمَامٍ ، فَلَا تَعْلَمُ عَيْنَاهُ تَلْعَاعًا ، وَرَيْتَا يَسْكُ مَا مَأْسُ يَصْرُبُ
بِهَا الْأَرْضُ فِي قُوَّةٍ وَتَعَرُّمٍ ، ثُمَّ يَسُوبُ : لِمَاذَا رَأَيْتُمْ يَا الْوَلَدُ ؟

22 ابن وأخواتها



اقترا

كَانَتِ الْغُرَبَاتُ تَرْجِعُ مِنَ الشَّرْقَةِ ، فَكَانَتْ يُبْطِلُنَّ سَهْمَهُ ، إِذْ لَا
حَاجَ فِي طَرَفِهِ ، وَكَلَّ مِنْ تَبَيَّنَ الْفَسَادَ فِي رَأْيِ وَأَبٍ لَهُ صَغِيرٌ ، هَدَّ
وَقَفَا أَمَامَ السَّافِدَةِ ، فَبَدَأَ لَلَّابُ أَنْ يُدَايِعَ ابْنَهُ ، فَعَلَّهُ يَنْسَقِي بِذَلِكَ
عَنْ طَوْلِ السَّقَرِ . فَأَتَى لَهُ طَرِيقُهُ خَفَّةً ، وَقَالَ : إِنْ أَرَبِيعَ قَدْ
أَخْطَفْتَهُ يَشَارِكُ بَنِي ثُمَّ أَوْصَاهُ أَنَّهُ طَلَبَ مِنَ الرِّيحِ أَنْ تَرْجِعَهُ إِلَيْهِ .
فَفَعَلَتْ . فَأَعْمَسَتْ الْعَبْقَةَ الْأَيِّنَ . وَتَعَدَّ قَلِيلًا أَنْتَهَرَ فَرَحَهُ ، فَرَمَى
طَرِيقُوشَ إِلَيْهِ مِنَ السَّافِدَةِ لَخْطَفَةِ الرِّيحِ . فَأَخْطَفَتْهُ وَبَكَّتْهَا أَسْتُ
أَنْ تَرْجِعَهُ إِلَيْهِ ، وَتَعَدَّ أَنْبَاطَ طَوْلِهَا ، قَالَ مُتَأَسِّمًا : لَيْتَ هَذِهِ
لَرِيحٍ تَرْجِعُ إِلَى الطَّرِيقِ كَمَا أَرْجِعُهُ إِلَى أَبِي مِنْ قَلْبٍ .

قَدْ كَانَتْ لَرِيسًا صَلْبَةً وَلَكِنَّهَا وَجَدَتْ مِنْ هُوَ أَصْلَبُ مِنْهَا

عن محمود تيمور
(نصوص أدبية)

(5) - ركب جملة بكل فصل من الأفعال التالية :

ظل . ما برح . ما دام . ليس . أسي . ما انفك .

(6) - تحدث عن تلميذ كسول لعبت حالته بعد أن عمل بتفانٍ
استغفاره واستعمل في تحريره كان ويعبر أخواتها .

أعرب

انشكل الفصل التالية وأعربها

- سأذكر جميلك ما دمت حيا
- لا تكس مهذراً فتكون عاقبت القديمة
- لسا تشكل على الأحباب
- أصبحت لي حمارك
- لا يرح دو الحق قويا
- ليس سواه عالم وجهول

نموذج

لا سرل جعل مضارع بني من أخوات كان وهو مرفوع بالصفة
في آخره
الكرام اسم - لا يزال حاء لفظاً واحداً وهو مرفوع بالصفة
الظاهرة في آخره
مخبرين خبر لا سرل حاء لفظاً واحداً وهو منصوب بالياء
لأنه جمع مذكر صائم

اعرفت

إن وأحوالها

قد تَقَرَّرَ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ بِإِنْ أَوْ جَدَى أَحْوَتْهَا لِتَقَرُّصِ مُعَيَّنٍ فَيَصِيرُ الْمُبْتَدَأُ مَنْصُوبًا وَيُسَمَّى اسْمَهَا أَمَّا نَجِيرٌ فَيَقْبَلُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى جِهَرًا وَأَحْوَاتُ إِنْ هِيَ : أَنْ كَانَ لَعْلٌ - لَيْتٌ - نَكِسٌ - لَا إِنْ السَّيَّاحَةُ مُقْبِلَةٌ

ونحصر لا بأن أسنها يكون عادة مفردا نكرة منصوبا بفتحة واحدة لا حارص في العاصية

معاني إن وأحوالها

- إن تأتي تأكيد معنى الجملة الاسمية . إن سياحة مقبلة
أن : لا تأتي إلا أثناء الكلام لتأكيد معنى الجملة الاسمية ورتبها بما قبلها . لا شك في أن السياحة مقبلة
- لعن بعيد الترجيح وهو طلب شيء ممكن لعن فريضا يتصر عدا
- كأن : تعدد انشبه أو الظن . قصفت دهره كأنها فرائسة
وقد نفيد توقع حدوث شيء لا مركبه اليوم السعفة فعل البحر
يظفرب بعد مني

- ليت : نفيد التمني وهو طلب شيء صعب أو مستحيل
ليت الأعراف تزلزل

- لكن : لا تأتي إلا في أثناء الكلام وتعد الاستدراك وهو ذكر شيء غير متوقع لا يسي عنه الكلام الذي سبقا
صالح مجتهد لكنه رست في أمجان هذه السنة

- لا التي اطلق وتسمى لا تالفة للجنس : لا مجد فاشل

اتسواع اسم إن وأحوالها

برد الاسم

لفظا واحدا (1) . كأن القطار سهم
أو مجموعة الفاظ (2) : لعل فريق مدرستا يتصر على منابه
أو جملة إن الذي يتقن عمله مشكوك دائما
وقد يرد اللفظ الواحد أو (المجموعة) مرتبطا بجملة تتبعه مباشرة لتعنه أو تتم معناه لعل فريق مدرستا الذي شارك في المبارات
ربحية متصر على منابه
برد الجسر

لفظ واحد (1) : حاربا حتى لكنه يغيب
- أو مجموعة الفاظ (2) : إن الصابرة مفتاح النجاح
- أو جملة : بيت الأعراف تزلزل من الدنيا
وقد يرد اللفظ (أو المجموعة) مرتبطا بجملة تتبعه مباشرة لتعنه أو تتم معناه إن مدرسة معلم يصمم رجال تعد
دحول لام التوكيد على الاسم والجسر

قد تدخل لام التوكيد على
- اسم إن إذا تأخر عن جبرها : إن في سمر لتعنه
- وعلى غيرها : إن ربي لسمع الدعاء

(1) صلاة الإعراف في هذا النوع تكون في الآخر
(2) صلاة الإعراف في هذا النوع تكون في الجزء الأول

لاحظ

كأن القطار سهم

هذه جملة اسمية إلا أنها سبقت بحرف - كأن - لأن الكاتب أراد أن يشبه القطار بسهم وتعب المتباد - القطار - ويقع نجير مرفوعا .

جسمي مستندا في هذه الحالة واسم كناية
ويسمى الجبر جبرها

من إن الريح قد اختطفته
أوجه أنه طلب من الريح

كأن القطار سهم
عنه يتسلى بذلك عن طول التفسير
دت هذه الريح تعد إلى الطربوش
لكنها آبت أن ترجعه إليه

لا حارص في طريقه

إن أداة توكيد جاءت لتؤكد للابن احتطاب الريح للطربوش
أن : أداة توكيد وربط جاءت لتؤكد للابن طلب الأب للطربوش
من الريح وربطت ما معلما بما قبلها

كأن : أداة تشبيه جاءت لتشبه القطار بالسهم في سرعة
لعل : أداة ترج جاءت لتفيد أن الأب رجا التسلي عن طول التفسير
بمداعبة ابنه وهذا ممكن
ليت : أداة تمن جاءت لتفيد أن الابن يسي أن مريح الريح إليه
الطربوش رغم أنه يتس من ذلك وحار يشعر بعد طول الانتظار بأن
رجوع الطربوش مستحيل

لكن : أداة استدراك جاءت لتفيد شيئا لم يتوقعه الابن وهو أن الريح قد رفضت إرجاع الطربوش إليه كما أرجعت إلى أبيه من قبل .
لا : أداة نفي تفيده عدم وجود أي حارص في طريق القطار

كأن القطار سهم

ليت هذه الريح ترجع إلي الطربوش
لا حارص في طريقه

القطار : اسم كأن جاء لفظا واحدا منصوبا وعلامة نصبه فتحة في آخره لأنه مفرد

سهم : جبر كأن جاء لفظا واحدا مرفوعا وعلامة رفعه صة في آخره لأنه مفرد

هذه السريح : اسم ليت جاء مجموعة أفعال تتركب من اسم إشارة وشار إلى فظهرت علامة نصبه في آخر الجزء الثاني منها - السريح - ترجع إلي الطربوش : جبر - ليت - جاء جملة

حارص : اسم - لا : جاء مفردا نكرة منصوبا بفتحة واحدة . وتسمى - لا - هذه تالفة للجنس

في طريقه : خبر - لا : جاء مجموعة أفعال مبسوطة بحرف جر كأن القطار سهم

إن الريح قد اختطفته بإشارة منو
سهم : جبر كأن جاء لفظا واحدا مفردا . مذكرا مثل اسمها - القطار - قد اختطفته بإشارة منو . خبر - لا - جاء جملة فعلية فعلها في صيغة المفرد المؤنث مثل اسمها - لريح

هجرة إن

يجب كسر هجرة - إن - إذا وقعت في أول الكلام . إن الشياطين أهل الأمة - أو بعد قال أو ما اشتق منها يقول بحكمة إن يعلم كثر أو بعد القسم والله إنني نادم (1) على تكسلي - أو بعد ثم . ثم إنكم يوم القيامة تبعثون ويجب فتح هجرة - إن - إذا وددت إنشاء الكلام . طنت أنك مسافر

سببه

يجب تأخير اسم إن وأحوالها إذا كان نكرة وكان حرها طرفاً أو حراً ومجروراً إن في الساحة مئة

طبق

(1) استخرج من النص التالي كل اسم لأن أو إحدى أحوالها وبين نوعه (لفظ واحد أو مجموعة ألفاظ أو جملة).

قادتني قمتاني في برزخ من الشوارع السحابة وإن أزل ما راعني في بعض تواجبه سويعة . تحل دوائها طائفة من الأغلام لسخيل الأسماء ، إنها تمثل أعلام هبة الأمم لتجده وإياها يمتد كل مخلوق للمأوى الإنسانية وتحتفل البلاد أيا ما قد حق قلبه خفة لا تظير لها . وكان نمتها شعوراً حياً لقل الثبور غير قايض على وتعبه وإذا بي أخطو خطوات مرسية إلى ساحل الأعلام أتقدها إلى حد يلو الآخر ، وكان شعوري

(1) يفتقر عادة حير - إن - الزائع بعد القسم بلام التوكيد

أمدك شعور الصوب يد يصر إلى وقته الحبيب يد رأيت علم بلادي يوقظ أيقظ هذه الأعلام . ودوت من ساربه حتى كساها يله مشرقت كاني أدود بجني خصبي وخيل إن أن لاني الرقعة منه ، وكان دليد السحاب قد دابت من حزلي . إنك أيا العلم حيث النفس ، فلتظلم رمزا لشدة . نكرو فهايك الشبه ، وغنى بك أن شرف حلي . منحنا فلك لأفصح من صديق من ألب تاي

عن عمود قيسر

(2) استخرج من النص التالي كل خبر لأن أو إحدى أحوالها وبين نوعه (لفظ واحد أو مجموعة ألفاظ أو جملة).

تصير إلى ذات صباح مندوب إحدى الصحف وأتبرني أن مكاني تضرع في الطائرة وجاء يوم السمر ودهيت إلى المطار رجدي مؤظف المطار من دواعي ، وكأنه يرحبني على الذهاب ، وسئلتا حتى دنونا من السلم المذلي من باب الطائرة ، ولكن قد خيل إلى أنني أرى ميم شخصاً في شبه نذرة رشيقة سوداء . وهو يتنيم إلى ابتسامه صخرة . ولعله المثلث فما تمالك أن ابتعدت عن السلم لأخبرت ، بعني أنخلص من زخوب الطائرة ، ولكن سارة ظهرت فجأة لمختبئ ميم الضحكي الذي جاء للدعاء لتزويجي . وعذت إلى السلم صاعراً وأنا ألوح يدي في عبر خناير دفاً على تجنيبه العاصفة وتودبه الحار وأغلقتي المربوطة المخص في أحمر القند مرسب البلي . وأفضل على الدب ورابع السلم . وأوبرت المخرقات . وارتقت الطائرة . ولا شاعل لي عبر الطائرة . وغير لعديت عن الطائرة . وكنت أقول

عن توليف الحكيم

أعرس

شكل العمل لاسمية وأعرسها :

- عمل أهلك بشي من المرض
- إد في الرياضة صحة قلب
- بيت القباب يتلوم
- بهم أميس ولكنهم لا يصرون
- إن النار يهدي العرس إلى المرفأ

تخوذة

إن القوم من يتيم الكرام

إن . حروف توكيد ونصب
الضم . اسم إن جاء قطعاً واحداً وهو مصوب بالفتح الكلامه في آخره لأنه مفرد .
من شيم الكراه : حير - إن - جاء مجموعة ألفاظ ولم تظهر فيها علامة الرفع لأنها مفردة بحروف جر .

المستعارة

3) استخرج من النص التالي كل جملة يثبت بأن أو إحدى أحوالها ويبين المعنى الذي لفاده في الجملة :

قَتَلَ رَجُلٌ أَبَاهُ حَرْبَ دُكَّانٍ حَلَّاقٍ كَانَ مَعْرُوفًا بِالزُّرْعَةِ وَكَانَ عِنْدَهُ جَمَاعَةٌ مِنْ زَائِرِيهِ. فَاجْلَسَهُ عَلَى كُرْسِيِّ أَمَامَ بَرَاوَةٍ وَأَخَذَ يَخْلِقُ لَهُ رَأْسَهُ حَقْلًا قُرْبِيًّا لَا عَهْدَ لَهُ بِهِ. فَقَالَ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ : لَعَلَّ هَذِهِ الْجَلَاظَةَ جَدِيدَةٌ . وَلَكِنَّهُ ارْتَفَعَ لَمَّا رَأَاهُ يَخْلِقُ يَفْعَةً وَيَتَرَكُ إِلَى جَانِبِهَا أُخْرَى مُسْتَبِيلَةً أَوْ مُرَقَّةً أَوْ مُسْتَبِيرَةً. فَقَالَ أَنَّهُ أَصَابَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجُبُونِ فَافْتَقَلَ لِسَانَهُ وَمَا اسْتَطَاع أَنْ يَسْأَلَ عَنْ سِرِّ عَمَلِهِ بَلْ قَالَ فِي نَفْسِهِ : لَعَلَّ الْمَوْسَى تَقَطَّطَ مِنْ يَدِهِ فَأَنْجِزْ بِنَفْسِي. وَلَمَّا انْتَهَى الْحَلَّاقُ مِنْ أَشْكَالِهِ الْهَيْئَتِيَّةِ وَرُسُومِهِ الْجُغَرَفِيَّةِ انْقَضَتْ إِلَى جُلْسِيَّةٍ قَائِلًا : وَكَأَنَّهُ يَنْسَمُ حَدِيثًا سَائِقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ : إِنِّي رَسَمْتُ لَكُمْ خَرِيطَةَ الْحَرْبِ الْجَارِيَةِ . وَلَعَلَّكُمْ يَبِينُ مَوَاقِعَ الْإِنْفِصَالِ وَالْإِنْكِسَارِ فِي جَيْشَيْكُمْ وَحَمَلَيْكُمْ حَتَّى ضَرَبَ بِجَمْعٍ بِيَدِهِ رَأْسَ الْحَرْبِيِّ فَقَامَ يَهْوُولُ تَكْتُمُوفَ الرُّؤُوسِ كُلِّهَا الْحَرْبَ وَالسَّامَةَ

عن القفلوطي

4) ضع مكان النقط الحرف المناسب للمعنى من حروف إن وأخواتها وغير ما يجب تغييره :

... الْقُرْبُوبُ نَدَى كَمَا نَدَى الْأَبْدَانُ فَاتَّبَعُوا لَهَا طَرَائِفَ الْحِكْمَةِ (علي بن أبي طالب)
... إِذَا رَأَيْتَ نِيُوبَ الْهَيْبِ بِأَرْوَةٍ ... فَلَا تَطْنُنْ ... الْهَيْبُ يَنْتَسِمُ (القيسي)
... وَ... صَخْرًا لَنَائِمٍ الْهَذَاهُ بِهِ ... عُلِمَ فِي رَأْيِهِ نَارُ (الخنساء)

- لقد صَنَعَ مُلَانًا فِي عَيْنِي عِلْمٌ الدُّنْيَا فِي عَيْنِهِ ... السَّافِلُ إِذَا أَدَاهُ تِلْكَ الْمَوْتُ لَأَقَاهُ (ابن المقفع)

- خَابَتِي مُجْلِسَةً أَيْتَةً ... مَا يَنْهَاهُ لَا تَقَهُمُ الْأَشْيَاءُ عَلَى حَقِيقَتِهَا أَغْلَطَ أَتْمَانًا وَفَاقِيَهَا وَأَطْلُبُ أَنْ تَجِيبِي بِشَيْءٍ فَتَجِيبِي بِشَيْءٍ آخَرَ . وَهِيَ لَيْسَتْ صَمَاءً ... سَمِعْتُهَا تَسْتَعِجُ الْوَقَاةَ وَتُضَوِّي خَفِيفُ ... إِنِّي أَنْزَحْتُ مِنْهَا أَنْ أَصِيبَ وَمَعَ ذَلِكَ لَا تَكْأَدُ تَسْتَعِجِي . أَطْلُبُ الْكِبَرِيَّتَ مَثَلًا حَتَّى تَقُولَ : حَاضِرٌ وَنَحْضِرُ لِي جِبْنًا وَفَدَّ يَكُونُ جِبْنًا ... لَمْ يَخْطُرْ لِي عَلَى تَالٍ وَلَا كَانَتْ لِي رَغْبَتُهُ فِيهِ .

عن المازني

5) استخرج كل جملة يثبت بأن أو أن ويبين منه استيعمال كل منهما :

قَوْلُ أَشْعَبَ عِنْدَ رَجُلٍ فَقَدَّمَ لَهُ أَرْبَعَةَ أَرْغِفَةٍ وَدَعَبَ لِخُفَيْرٍ لَهُ نَشَاءٌ فَحَمَلَهُ وَجَاءَ بِهِ فَوَجَدَ اللَّهَ أَكَلَ الْخُبْزِ . فَقَدَعَتْ رَأْيِي بِخُبْرٍ فَرَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ النَّحْمَ فَتَقَلَّ مَعَهُ ذَلِكَ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَسَأَلَ الرَّجُلُ : أَتَيْنَ مُقْبِدًا ؟ قَالَ : إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الشَّامِ قَالَ : وَمَاذَا ؟ قَالَ أَشْعَبُ : يَلْقَانِي أَنَّ بِنَا مَلِيًّا حَاضِرًا لَعَلَّهُ يَصْطَلِحُ بِمَقْدِنِي بِإِنِّي قَلِيلُ الشُّبُورَةِ لَطَعَامُ . فَقَالَ الرَّجُلُ : وَلَكِنْ لِي حَاجَةٌ إِلَيْكَ . فَقَالَ أَشْعَبُ : وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : إِذَا كُنْتُ لِي عَزَّةٌ يَكْفِيكَ بِقَدِّ إِصْبَاحٍ وَمَقْدَنِكَ مَلَا تَجْعَلُ تَطْرُقُكَ مِنْ هُنَا .

6) حرر فقرة وجيزة في أي موضوع شئت واستعمل فيها كان، ولكن، ولعل، ولا

23 المفعول المطلق



اقسراً

فَضَى عَيْلَسُ لَيْلَتَهُ فِي أَرْقٍ إِذَا لَا يَدْرِي أَيْعُودُ مِنَ الْحَرْبِ أَمْ لَا يَعُودُ . وَلَمَّا بَدَتْ فَلَانِيَعُ الْقَفْرِ فِي الْأَفْقِ ، غَادَرَ عَيْلَسُ الْمَنَازِلَ ، وَقَدْ دَهَلَ عَنْ كُلِّ مَا حَوْلَهُ دُحُولًا . وَمَا خَطَا خَطَرَتَيْنِ حَتَّى تَوَقَّفَ عَنْ الْمَسِيرِ . وَالتَفَتَ ، فَتَنَظَّرَ إِلَى اللَّيْلِ نَظْرَةَ الْحَزِينِ ، وَقَدْ حَزَّ فِي نَفْسِهِ كَثِيرًا أَنَّهُ لَمْ يَوْدَعْ أُخْتَهُ الصَّغِيرَةَ تَوْدِيعَ الرَّاغِلِينَ إِلَى الْحَرْبِ . فَوَفَّرَ زُفْرَةً شَدِيدَةً ، وَانْتَهَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنَيْهِ ، وَبَكَى كَمَا تَبْكِي الْأُمُّ الْفُكْلَى .

(عن ميخائيل فعيمة)

لاحظ

ذَهَبَ عن كل ما حوله ذَهَبَ
ذَهَبَ : مصدر منصوب مشتق من الفعل الذي تبعه - فعل -
جاء هنا مؤكداً لمعنى هذا الفعل ويسمى بمفعول مطلق

ذَهَبَ عن كل ما حوله ذَهَبَ
لم يودع لحنه توديع الراحين إلى الحرب
بكي كما تبكي الأم التكلسى

ذَهَبَ : مفعول مطلق جاء لفظاً واحداً منصوباً بفتحتين في آخره
لأنه مفرد نكرة

توديع الراحين إلى الحرب : مفعول مطلق جاء مجموعة ألفاظ
مبدوءة بمصدر منصوب بفتحة واحدة لأنه مضاف

كما تبكي الأم التكلسى : مفعول مطلق جاء جملة فعلية فاعلها من
جنس الفعل السابق وهي مبدوءة بكما، ويمكن تعريفها بمجموعة
ألفاظ مبدوءة بمصدر مشتق من فعل هذه الجملة (بكاء الأم التكلسى)
فهل عن كل ما حوله ذَهَبَ
ما خطا خطرتين

نظر إلى البيت نظرة الحزين
ذَهَبَ : مفعول مطلق جاء مؤكداً لحالة عباس التي دل عليها
فعل - ذَهَبَ -

خطرتين : مفعول مطلق جاء مبيناً لعدد الخطرات التي خطاها عباس
نظرة السارين : مفعول مطلق جاء مبيناً لنوع النظر الذي وجهه
عباس إلى البيت

اعرف

المفعول المطلق

المفعول المطلق هو عادة مصدر منصوب مشتق من فعل متقدم عليه :
كسر الطفل لحنه تكبيرا

أصراع

يرد المفعول المطلق :

لفظاً واحداً (1) : كسر الطفل لحنه تكبيرا - لم أفت أثناء سفرى
إلا وقفة

- أو مجموعة ألفاظ مبدوءة بمصدر أو بكلمة مضافة إلى المصدر
(صفة - كل - بعض - عدد) : نمت نوماً هادئاً - رأيت الطفل

يجرى جري الخائف - قارم الجنود العدو شديد المقاومة -
فهت هذا الدرس كل التهم - سافرت هذا العام ثلاث سفرات

لوقد يتقدم على المصدر اسم إشارة (3) : لم تعاملني هذه العاملة (4)
- أو جملة فعلية مبدوءة بكما أو مثلاً وأفعالها من جنس فعل متقدم
عليها (5) : استقبل الفريق المنتصر مثلاً يستقبل الأبطال

(1) علامة النصب في هذا النوع تكون في الآخر.
(2) علامة النصب في هذا النوع تكون في آخر الجزء الأول ما لم
يكن موصوفاً فتكون العلامة في الجزئين

(3) علامة النصب في هذا النوع تكون في آخر الجزء الثاني.
(4) لا فائدة في قولهم : إن الصفة وكل ، وبعض ، والعدد واسم
الإشارة نافية عن المفعول المطلق

(5) لا وجود لعلامة إعراب في هذا النوع.

وقد يرد اللفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبطاً بجملة تنبيه مباشرة
لنفسه أو تنسم معناه : لم أفت أثناء سفرى إلا وقفة استرخيت
فيها قليلاً.

معاني المفعول المطلق

يباني المفعول المطلق :

- لتأكيد الفعل : أنبت المتكامل ثانياً
- أو لبيان نوعه : مالهك تمشي مشية المتكبر

تعبت أثناء السفر
فوقفت وقفة طويلة

- أو لبيان عدده : عفتي كلب عشيق سافرت هذا العام ثلاث
سفات

الاستغناء عن ذكره

يجوز أن نستغنى عن المفعول المطلق بذكر صفته ونقوم مقامه
ونعتبر مفعولاً مطلقاً نقول : هفتت عالياً عرض (هفتت هنا عالياً)

طبق

(1) استخرج من النص التالي المفعول المطلق وبيّن نوعه ولفظ
واحد أو مجموعة ألفاظ أو جملة :

خرج عند الأصيل غلام يتجول في الغاب . وقد خلع الرقيم على
الطبيعة أجمل الحلال فانبهج بهذه المناظر الجميلة انبهاجاً . وتنادى في
التجوال حتى أقبل الليل ، فتلكه الرعب لنا رأى عيتين كشيلان في
الظلام اشيعلا . ولم يكذ نختر بعض الخطى ، حتى رأى أبي تصاب
بين الأشجار مثلاً يساب الماء بين الجدول ، ويكاد الشرر يطاير من

عينيها ، فتراح إلى الوراء تراجع المدحور ثم أخذ يغفو غفو المدحور
ويسير في طريق ثم يتبدل عنه إلى آخر ، وقفاً صبح وقع أفلام خلفه
فأثقت الضافة الجليل ، فإذا هو حارس الغاب فاقس به ورافقه إلى منزل
الغاب ، ثم واصل الغلام السير حتى بلغ منزله . فوجد أنه قد جرع
عليه جزءاً شديداً ، وأخبرها بما جرى فقالت له : إنك أن تترك العمل
بصحة الحكماء : الرقيم قبل الطريق.

~~~~~

(2) استخرج من النص التالي المفعول المطلق وبيّن معناه :

الآن وصلت إلى قمتي هرم الحياة وبدأت أتحير في جانبه الأخير  
الحداد وأخشى أن أشر في طريق عزة خيليرة نهري بي إلى الضرع  
الأخير.

لقد دار القلق في عسري أربعين دورة غلام عليك أيها الماضي  
الجميل . كنت مثيلاً فيجاً للأمل والأخلاق ، وكنتاً قطير في أجواك  
البدية الطلقة طيران السمائم البيضاء في آفاق السماء ، وكان كل شيء  
في نظري جميلاً حتى أضاء الحياة . سلام عليك أيها الشباب الدأب ، وعلى  
دخيك الفتاة التي كُنتاً تمرح في ليلاتها مرس الطباء.

عن المنظورتي.

~~~~~

(3) ضع مكان القبط مفعولاً مطلقاً مناسباً :

- أصبح جميلاً
- قفز الطفل
- صمد الجندي الأبطال
- انتزع الصياد سهم من القروسة

- ارْتَمَلَ النَّظَرَ وَتَفَتَّحَ الْوُجُوهَ

- اجْتَهَدَ فِي الْمَرْصَةِ كَمَا

- سَبَّحَ أَقْبَى الْمَجْرِمِينَ شَلِيلًا

- خَرَجَ الْمُسَلُّ سَالِقًا يَمْشِي

- انْجَسَمَ الْقَاضِي مِنْ جَوَابِ الْمُتَهَمِينَ السَّخَرِيَّةَ

- أَمَلَ الْجَيْشُ فِي الْقِتَالِ فَانْصَرَفَ عَلَى الْعَدُوِّ مُبِينًا

(4) اِستعمل في جملة كل كلمة من الكلمات التالية مفعولاً مطلقاً
ليان النوع.

نَوْمٌ كَمَحَاقٍ نَأْتَرُ نَفْرَةً صُرَاغٍ

(5) اِستعمل جملتين لكل معنى من معاني المفعول المطلق :

(6) خَافَتْ أُمٌّ عَلَى ابْنِهَا مِنَ الْمَوْتِ . فَدَاوَلَتْ صَدَّهَ عَنِ الذَّهَابِ إِلَى
تَبَادُلِ الْكِنَاجِ وَلَكِنَّ الْأَيَّ أَقْنَمَهَا بِوُجُوبِ الذَّهَابِ
حَرَّرَ رَقْرَقَةً وَجِزَّةً فِي هَذَا الْمَعْنَى وَاسْتَغْمَلْ فِيهَا أَمَلَةً مِنَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ

أعرب

أشكّل الجمل التالية وأعرب المفعول المطلق :

- لَا نَسُو فِي الطَّرِيقِ كَمَا يَسِيرُ الطَّاغُوتُونَ

- سَرَّ التَّلْمِيزَ بِجَاحِهِ بِالْحِ السُّورِ

- ضَاقَ الرِّقْتُ فَاسْرَعَتْ إِلَى الْمَحْطَةِ إِسْرَاعًا

- اسْتَيْقَظَتْ عِنْدَمَا دَقَّتِ السَّاعَةُ مَعَ دَقَاتِ

- تَرَهَ لِمَا لَكَ مِنَ التَّيْمَةِ كُلِّ التَّيْمَةِ

- عَامِلٌ غَيْرُكَ مَعَامِلَةً حَسَنَةً

نموذج

كُنْ تَوْبَهَا تَقِشْ عِشَّةً وَرَاضِيَةً

عِشَّةٌ رَاضِيَةٌ : مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِيَانِ الشَّوْعِ جَاءَ مَجْرُوعَةً الْفَاطِطِ
فَتَصَبَّ الْجِزْمَةُ الْأُولَى مِنْهَا وَكَانَتْ عَلَامَةً نَصَبِ تَحْتِيجٍ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ
مَفْرُودَةٌ - عِشَّةٌ -

24 المفعول لأجله



أقرأ

خَرَجَ تَاجِرٌ إِلَى بَعْضِ التَّوَاخِي لِلْإِتِّجَارِ وَكَانَتْ عِنْدَهُ مَائَةٌ وَخَلَالِ
تَحْدِيدٍ . فَأَوْدَعَهَا أَحَدَ جِيرَانِهِ حِفْظًا لَهَا مِنَ التَّلَفِ . ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ
مُدَّةٍ ، وَالتَّمَسَّ الْحَدِيدَ ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : قَدْ أَكَلَتْهُ الْجِرْدَانُ . فَقَالَ
التَّاجِرُ : قَدْ تَعَيَّفْتُ أَنْ لَا شَيْءَ أَقْطَعُ مِنْ أُنْيَابِهَا لِلْحَدِيدِ . ثُمَّ خَرَجَ ،
فَلَقِيَ ابْنَ الرَّجُلِ فَأَحْذَرَهُ انْتِقَامًا ، وَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ لِيُؤَدِّبَ أَبَاهُ .

لاحظ

عن ابن المقفع
(كَلِيلَةُ رُحْمَةٍ)

أول على

لَطَمَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ غَضَبًا
أَغْلَهُ انْتِقَامًا

غَضَبًا : مَصْدَرٌ مِنْ لَطَمَ عَلَى السَّبَبِ الَّذِي جَعَلَ الرَّجُلَ يَلْطَمُ رَأْسَهُ
انْتِقَامًا : مَصْدَرٌ مِنْ عَصَبَ عَلَى الْفَرَسِ الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ أَخَذَ التَّاجِرُ
ابْنَ الرَّجُلِ

فِيَسِي كُلٌّ مِنْ (غَضَبًا وَانْتِقَامًا) وَمَفْعُولًا لِأَجْلِهِ

خَرَجَ تَاجِرٌ إِلَى بَعْضِ التَّوَاخِي لِلْإِتِّجَارِ

لِلْإِتِّجَارِ : مَصْدَرٌ عَلَى الْفَرَسِ الَّذِي خَرَجَ مِنْ أَجْلِهِ التَّاجِرُ فَهُوَ
مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ مَجْرُورًا بِلَامِ التَّجْلِيلِ

لطم الرجل رأسه غضبا

أودعها أحد جيرانه حفظا لها من التلث
ذهب به إلى منزله ليؤدب أباه

غضا : مفعول لأجله جاء لفظا واحدا منصوبا وعلامة نصبه فتحتان
في آخره لأنه مفرد نكرة

حفظا لها من التلث : مفعول لأجله جاء مجموعة ألفاظ مبدوءة
بمصدر منصوب وعلامة نصبه فتحتان في آخره لأنه مفرد نكرة
ليؤدب أباه : مفعول لأجله جاء جملة فعلية مبدوءة بلام التعليل ويمكن
تعريفها بمجموعة ألفاظ مبدوءة بمصدر منصوب مشتق من فعل
هذه الجملة (تأديبا لأبيه) أو (تأديبا أبيه).

اعرف

- المفعول لأجله

المفعول لأجله مصدر يرد في الجملة لبيان :

- سبب وقوع الفعل : هتف المتفرجون إعجابا

- أو الغرض المقصود من الفعل : إذعرت المال احتياطا

- أنوعه

يرد المفعول لأجله :

لفظا واحدا : هتف المتفرجون إعجابا

أو مجموعة ألفاظ تتركب من مصدر وما يتمم معناه : ذهبت إلى

الريف رغبة في الاستراحة - سافرت في طلب العلم - ذهبت إلى

المكتبة للبحث عن قصص مثيرة

أو جملة فعلية مبدوءة بلام التعليل يمكن تعويض فعلها بمصدر
منصوب أو مجرور باللام : غادرت المدينة لأستريح من التعب أو
(الاستراحة) أو (للاسترحة من التعب).

وقد يرد اللفظ الواحد (أو المجموعة) مرتبطا بجملة مباشرة لتصفه
أو لتتمم معناه : يهتف المتفرجون إعجابا بمن يحسن الغناء.

- إعرابه

يأتي المفعول لأجله منصوبا أو مجرورا باللام، أو من، أو في :
هتف المتفرجون إعجابا - لفتح الطبيب التلاميذ للوقاية - اشكى
المريض من الألم - سافر الوزير في مهمة.

طبق

(1) - عين المفعول لأجله وبين نوعه (لفظ واحد أو مجموعة ألفاظ أو جملة)

- ولا تفتلوا في الأرض بيد إصلاحها وادعوه خونا وتبتما

إن رحمة الله قريب من المحسنين (سورة الأعراف. آية 55)

- ولا تفتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقكم وإياهم

(سورة الإسراء. آية 30)

- يجمعون أصابعهم في آذانهم من الصوايق حذر الموت (سورة

البقرة. آية 18)

- كانت المدرسة الابتدائية في أيامنا مثل يوم القيامة . فالكثير

مشا يأتونها مكترها ، وقليل هم الذين يقفيلون عليها من تلقاء أنفسهم

- لماذا يتجنب المتكلمون مخالطة الأشرار ؟

- لماذا تحب المطابقة ؟

- لماذا تفعل الخير ؟

- لماذا يتفقد الناس المتصايف ؟

(4) - ركب ثلاث جمل تشتمل كل جملة منها على مفعول لأجله

(5) - ركب أربع جمل تشتمل كل جملة منها على مفعول لأجله يكون :

في الأولى منصوبا ، وفي الثانية مجرورا باللام ، وفي الثالثة مجرورا

بمن ، وفي الرابعة مجرورا بفي

(6) - عرف رجل بالاحتياط

أذكر إحدى حيلك في فقرة وجيزة واستعمل فيها أنظمة

من المفعول لأجله

اعرب

أشكل الجمل التالية وأعرب المفعول لأجله :

- أحبه لمحبه العلم واحترمه لاحترامه العلماء

- يضحى الجود بحياتهم ذردا عن الأوطان

- صادق من يصادقك إعجابا بخصالك لا من يردد إليك طمعا في مالك

- ومن ينفق الساعات في جمع مال - مخالفة فقر فالذي فعل الفقر

نصودج

تصدق على الفقراء الإغناء وجهه الله

إغناء وجه الله : مفعول لأجله جاء مجموعة ألفاظ نصب الجزء

الأول منها وكانت علامة نصبه فصلة واحدة لأنه مفاد - إغناء -

حبا للمعرفة ورغبة في العلم ، وكانت أمارتنا تتفاوت تفاوتا عظيما وكنت
أصغرهم سنا فيما أمتد . وماعدنا قديمة ، بالية ، صحت من
عشب عتيق يكاد يكون من عهده نوح ، وكان يجلس على كل
مفند منة ميتا ، وكنا متلاصقين ، ويكثر بيتنا التذاع والتلاكم
لطلب الراحة أو لصد مجوم متوقع . وما تحرك يوما واحدا منا إلا
خرج من هذا الخشب العتيق صرير متزعج يضايق المتعلمين
ويضجيك الأطفال .

(عن السارني)

(2) - وقبح معنى كل مفعول لأجله وود في النص التالي :

أم يتعرب عجوزا أوئت على السنين ، وهي في عرف أبناء
قريتها أرملة . أما في عرف نفسها فامرأة ذات بعل ، والسر في
ذلك أن زوجها سافر منذ سنة للشجارة ولم يرجع ، فاعتقدت بعض
الناس أنه لا قى ربه ، وربما جندته لص طمعا فيما يمكن
يحتله من مال ، واعتقد البعض من الجيران أن الرجل لم يسافر
في تجارة بل أوتهم زوجته أنه فاعل ذلك ولما في الواقع قد حنجر
بيتهم وأملته إلى بلاد تسمى تظلمها من زوجته الفضة ، وفراوا
من لسانها البذيء ، وتجنبوا لسانها السيئة .

(عن ميخائيل نعيمة)

(3) - أجيب عن الأسئلة التالية واستعمل في إجابتك عن كل سؤال
مفعولا لأجله :

- لماذا نقيم المدارس في البلاد المتخلفة